COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 229 ◆ 410 PTAS. 2,46€

# el VIBORA

**ODIO**
**Peter Bagge**

**SURFING ON THE THIRD WAVE**
**Miguel Ángel Martín**

**Vuelve el INFIERNO: BLANCO NUCLEAR**
**Jaime Martín**

**No te fíes CAMALEÓN**
**Perro**

**König**
**Mauro Rabo**
**Gambarte**
**Enric y Ana**
**Bisley, Grant y Wagner**

**UNA FANTASÍA DE VERANO**
presentando a
**Honey & Bunny**

**PARAÍSO**
**Javi Rodríguez**

Se despide
**Mr. NATURAL**
**Crumb**

00229
8 414090 102544

# SUMARIO




1
Portada "School Girl " — **KEVIN TAYLOR**
© Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula.

3-4
KOMEKOMIX — **FÉLIX SABATÉ**
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9
THIRD WAVE. Preggo. — **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10
PIXELTOPÍA — **JAVIER CANDEIRA**
© Javier Candeira y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17-18
UNA FANTASÍA DE VERANO — **HONEY & BUNNY**
© Honey & Bunny y Ediciones La Cúpula.

19
EL OJO PÚBLICO — **LOS LECTORES**
© Ediciones La Cúpula.

20-21
KONRAD Y PAUL. DESLIZ — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula.

22-23-24-25-26
CAMALEÓN. APARIENCIAS — **PERRO**
© Perro y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30
ODIO. ¡MONTEMOS UN GARITO DE CRACK! — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

31
LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

32-33
R'N'R. HICE MARICA A GEORGE MICHAEL! — **GAMBARTE Y HERNÁN**
© Gambarte , Hernán y Ediciones La Cúpula.

34
FANZINES — **FÉLIX SABATÉ**
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

35
EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

36
MARGARITA SE LLAMA MI AMOR — **ÁLVAREZ RABO**
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40-41-42
HISTORIETAS MÍSTICAS DE Mr. NATURAL. Último episodio — **CRUMB**
© by Robert Crumb, Alex Wood Publisher, coodinated by Jesse Crumb, colorizing by Tom Pomplum. © Robert Crumb y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47-48-49
ARSESINO EN AMÉRICA — **ENRIC Y ANA**
© Enric , Ana y Ediciones La Cúpula.

58
NOT QUITE DEAD — **SHELTON Y PIC**
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

53-54-55-56-57-58
PARAÍSO — **JAVI RODRÍGUEZ**
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65
INFIERNO. Blanco Nuclear — **JAIME MARTÍN**
© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

66
PERRO MIERDA — **BISLEY, GRANT y WAGNER**
© Grant, Wagner & Bisley 1997 © Grant, Wagner, Bisley y Ediciones La Cúpula.

67
PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.



Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es



© 1999 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 229 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona Tel. 93-268-28-05. Fax 93-268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. 93-485-51-85



- Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablópez. Redactor: Félix Sabaté. Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose. Traducciones: Wladimir Padrós, Javier Candeira, Hernán Migoya, Miquel Nicolás, Félix Sabaté, Raúl Duque. Rotulación: Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.
- Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).


- Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

# KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Este mes estamos de estreno. Por una parte damos la bienvenida a **HONEY & BUNNY**, una joven y prometedora pareja artística, que se presentan con la historieta *Una fantasía de verano*. Esperamos que os guste.

Y por otro lado tenemos sección nueva: **PIXELTOPÍA**, un espacio dedicado al comentario de juegos de ordenador y consola ideado por **Javier Candeira**, traductor de comics de la casa como *Tank girl* o *A por los freebies!!!* y también conductor del programa *Planeta C:* (Canal Satélite Digital). Todo un experto del tema a vuestra entera disposición.

Y también en este nº un triste adiós y un feliz, aunque breve, reencuentro. Se nos va *Mr. Natural* del maestro **Crumb** (genial despedida con *"No lo pillo"*) y nos visita **Jaime Martín** con una auténtica gozada en forma de historia corta dedicada a los okupas del futuro, titulada *"Blanco Nuclear"*.

## ¡¡ÚLTIMA HORA!!

Al cierre de esta edición acabamos de saber por nuestros corresponsales en Francia (¡) que **Robert Crumb** ha sido uno de los ganadores (el otro tiene tela, ya os enteraréis...) del gran premio del **Festival de Angoulême 99**. El próximo **KOMEKOMIX** estará dedicado casi íntegramente al salón francés y os lo contaremos todo al respecto. Más os vale que no os lo perdáis, ya que nuestros servicios de información han elaborado un documento único sobre el evento. Que está de puta madre, vaya.

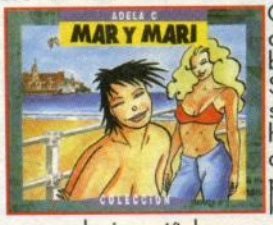
## PEDOFILIA II: LA VENGANZA

Recordaréis la triste noticia a finales del 98 del secuestro en Italia de obras de **Miguel Ángel Martín** y **Álvarez Rabo** por parte de la policía judicial de ese país bajo el pretexto de incitar a la pedofilia y la pederastia. Tamaña gilipollez ha sido, en parte, rectificada por la justicia transalpina. Después de que el caso pasara del juzgado de Milán al de Turín, parece que alguien por fin se dio cuenta que no había ningún fundamento en las acusaciones, pero como hubieran quedado como ineptos retirando todos los cargos y retractándose de su error, han sido substituidos por los de obscenidad y ofensa al sentido del pudor. Como dijo el gran filósofo holandés: *"La justicia es así"*. Al menos los comics e ilustraciones secuestradas de los autores pueden volver a distribuirse y venderse en Italia aunque queda el juicio pendiente al editor **Jorge Vacca** al que, como mucho, le puede caer una multa por malo y obsceno. Por otra parte el editor y los autores afectados se han querellado contra un par de periódicos por no tener en cuenta en ningún momento la presunción de inocencia y dar por sentado que son unos monstruos come-folla-niños sin pararse a pensar si es verdad o no.

La reacción del mundo cultural italiano ha sido en todo momento de indignación contra la justicia y apoyo incondicional a los acusados. Se ha creado un fondo de libertad de expresión para sufragar los gastos judiciales, cuyas primeras aportaciones saldrán de la venta de un álbum dedicado a denunciar la censura y de una exposición de los originales de la obra en Milán. Entre ellos, cómo no, se encuentran obras de Rabo y de M.A. Martín. Las de este último las podéis ver ahora mismo en internet gentileza de Ediciones La Cúpula. Son 15 originales inéditos del autor con toda la fuerza expresiva y temática que le caracteriza. ¿A qué esperas? Conéctate en: **http://www.lacupula.com**

Por cierto, Álvarez rabo, al saber que no lo acusaban por pedofilia ni pederastia sino de ser obsceno y ofender al pudor, ha declarado: "Se ha hecho justicia. ¡Esas acusaciones sí que son ciertas!".

## MAR Y MARI




Guapas, cultas, divertidas, sensibles y forofas del Sporting. Ellas son **Mar y Mari**, hermanas y residentes en Gijón y protagonistas de las tiras de prensa con el mismo título que se acaban de recopilar en un libro apaisado de más de 100 páginas. Lo edita Trea S.L. y contiene material publicado en los periódicos asturianos *La Nueva España* y *El Comercio* entre 1996 y 1998. Creadas por la autora **Adela C.**, Mar y Mari convierten las playas de Gijón en su espacio metafísico privado en el que hablan de política, de fútbol, de literatura, de los tíos y, en definitiva, de una vida cotidiana que aunque se desarrolle en un microcosmos privado es perfectamente extrapolable a cualquier ciudad de esta península en que nos ha tocado vivir. Con un dibujo estilizado aunque a veces descuidado, la calidad de la obra reside precisamente en el ingenio que la autora versa en sus dos jóvenes protagonistas, un reflejo de sus inquietudes y manera de ver la vida. La edición se complementa con bocetos de los personajes y los escenarios creados por Adela C.

## EN EL ESPACIO NADIE PUEDE OIR TUS CARCAJADAS

El valenciano **Vicente Montalbá** vuelve a la colección **Brut** con la segunda parte de las aventuras espaciales de **Jaw**, esta vez titulada **JAW CONTRA EL ALIEN**. El alienígena en cuestión se llama **José María** y le ha levantado al personajillo de enormes piños su gran amor platónico: **Shara**, la piloto de carguero estelar más buenorra de la galaxia. Nuestro "héroe" correrá raudo al rescate de una Shara que lo que menos quiere es que la rescaten de las garras de unos aliens folladores incansables... A partir de esta premisa, Montalbá construye una obra hilarante y trepidante a partes iguales en que parodia el género fantástico y de terror protagonizado por bichos implacables y asquerosos. JAW CONTRA EL ALIEN incluye una indispensable guía de los tipos de aliens que te puedes encontrar en el espacio y una doble portada realmente espectacular.

## SANGGE DE BAGIO

Se ha editado en Francia la obra más importante de **Jaime Martín**: **SANG DE BANLIEUE**, o lo que es lo mismo, **SANGRE DE BARRIO**. Con esta obra Martín se encumbró como uno de los artistas más completos de su generación y le valió el reconocimiento de la crítica y el favor del público.

Publicado en un principio en las páginas de El Víbora, el comic fue después recopilado en un libro que incluía material inédito y se alzó con el premio a la mejor obra en el **8º Salón del Cómic de Barcelona**. Esta edición en álbum ha sido la que acaba de publicarse en Francia por parte de la editorial **Bethy** en su colección *Avance Rapide* y, por lo que cuentan, a los franceses las desventuras de **Vicen** en L'Hospitalet de Llobregat les han encandilado.

¿Se animará Jaime a hacer una segunda parte?

## AQUELLOS HORTERAS AÑOS

Desde Argentina nos llega el nº 4 de la revista **¡SUÉLTEME!**, dedicado en esta ocasión a una década de la que todo el mundo reniega y en el fondo añora: los horteras 70. En la portada ya se ve el peligro del retorno de los peinados afro y las camisas de enormes solapas y en el interior autores de pantalones tan acampanados como **Darío Adanti, Migliardo, Lucas Nine, Fayó, Zurita** o **Parés** nos ofrecen su visión de una época tan lisérgica y entrañable como la de **Tony Manero**. También se incluyen artículos sobre el tema y la repercusión en Argentina de tan perniciosa moda.

¿Cómo dice usted? ¿Un Especial El Víbora años 70? ¿Está loco? ¿Pero qué hace? ¡Descuelgue del techo esa bola de espejitos! ¡No me cuelgue esa cadena de oro! ¡No pienso ponerme esas plataformas! ¡¡SUÉLTEME!!

## Y EL GANADOR ES...

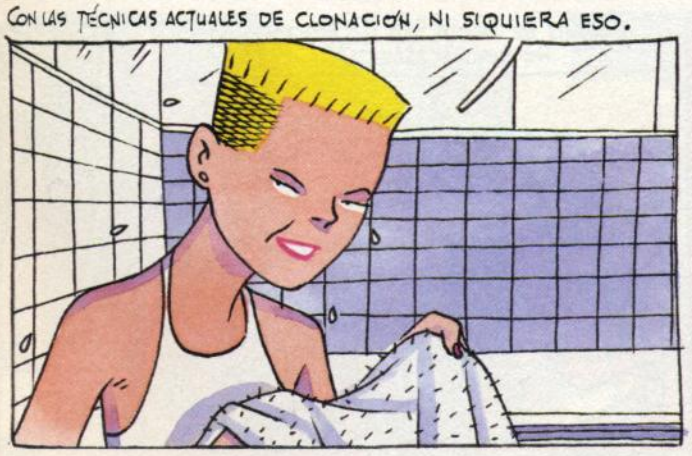
Durante dos meses hemos realizado un concurso en el que sorteábamos 25 comics que adaptan las canciones del disco *A Puerta Cerrada* de **Fito & Fitipaldis**. La pregunta planteada era cómo había conseguido **Arsesino** convertirse en Rey de España en la primera parte de la serie. Todo el mundo que ha escrito (un montón de gente, gracias) ha contestado correctamente: Arsesino, después de casarse con la infanta, incita a **Miky**, su hijo subnormal, a cargarse al Rey. Oh, que trágico accidente. El príncipe heredero rechaza el cargo porque está ultimando sus preparativos de su boda con su ex-guardaespaldas... y así, constitución en mano (romper en caso de emergencia) nuestro héroe es declarado regente del país. Muchos fueron los que escribieron pero sólo estos fueron los premiados. Los 25 fieles súbditos escogidos son:

**Valentín Serrano (Zaragoza), Pablo Iglesias (Langreo), David Llorente (Alicante), Pablo Rey (Pontevedra), Joaquín Juárez (Valencia), Jordi Gamper (San Cugat), Xuan Álvarez (Llangreu), Robert Bachs (Barcelona), Javier Nieto (Murcia), Daviz C. (Madrid), Xavier Ruiz (Sant Just), Adrián Bragado (Murcia), Carlota García-Hoz (Madrid), Pedro Mª Rodríguez (Portbou), Javier García (Madrid), Pilar Campoy (L'Hospitalet), Julio Romero (L'Hospitalet), Kristian Lutaud (Alicante), Fernando García (La Coruña), Marta Hoces (Lleida), Gimeno Pérez (La Hoya), Alfonso Pléyade (Ontiveros), María Suntez (Tarragona), José Manuel Arroyo (Zaragoza), Alex Jordán (Madrid).**

A todos felicidades. Pronto recibiréis en vuestra casa el cómic.

# SURFING ON THE THIRDWAVE

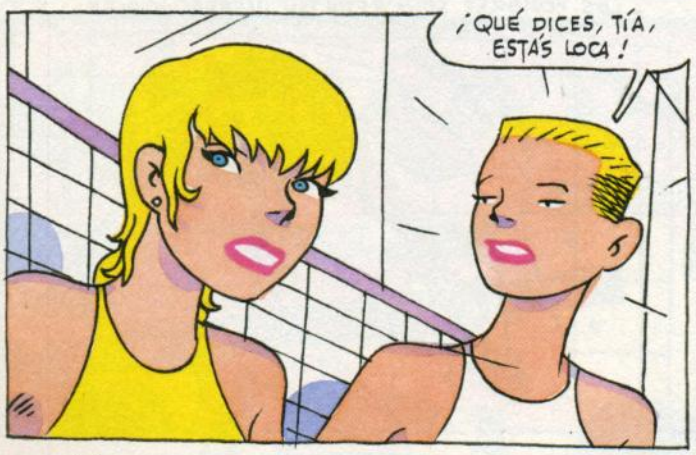
## PREGGO



SÍ, SE LO HE DICHO.
¿Y CÓMO HA REACCIONADO?
Martín

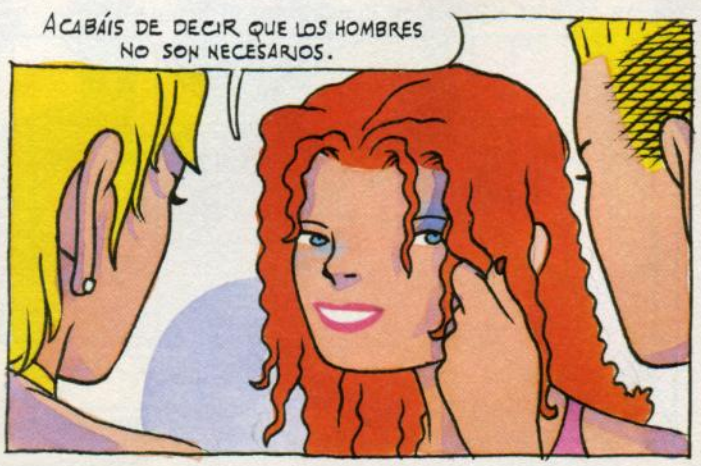
COMO REACCIONAN SIEMPRE LOS TÍOS EN ESTE CASO: PONIÉNDOSE MUY NERVIOSO.

NO TE PREOCUPES. PUEDO RECOMENDARTE UN MÉDICO DE CONFIANZA PARA ABORTAR CON TODA GARANTÍA Y SIN PRISA PARA COBRAR.
GRACIAS, PERO VOY A TENERLO.


¡QUÉ DICES, TÍA, ESTÁS LOCA!

QUIERO TENER UN HIJO. NO LO PREVEÍA TAN PRONTO PERO VOY A APROVECHAR LA OPORTUNIDAD.

¿Y ÉL QUÉ OPINA?
ME DA IGUAL.


ACABÁIS DE DECIR QUE LOS HOMBRES NO SON NECESARIOS.

TODAVÍA NO SE TE NOTA NADA.
ES MUY PRONTO. EMPEZARÁ A PARTIR DEL TERCER MES.

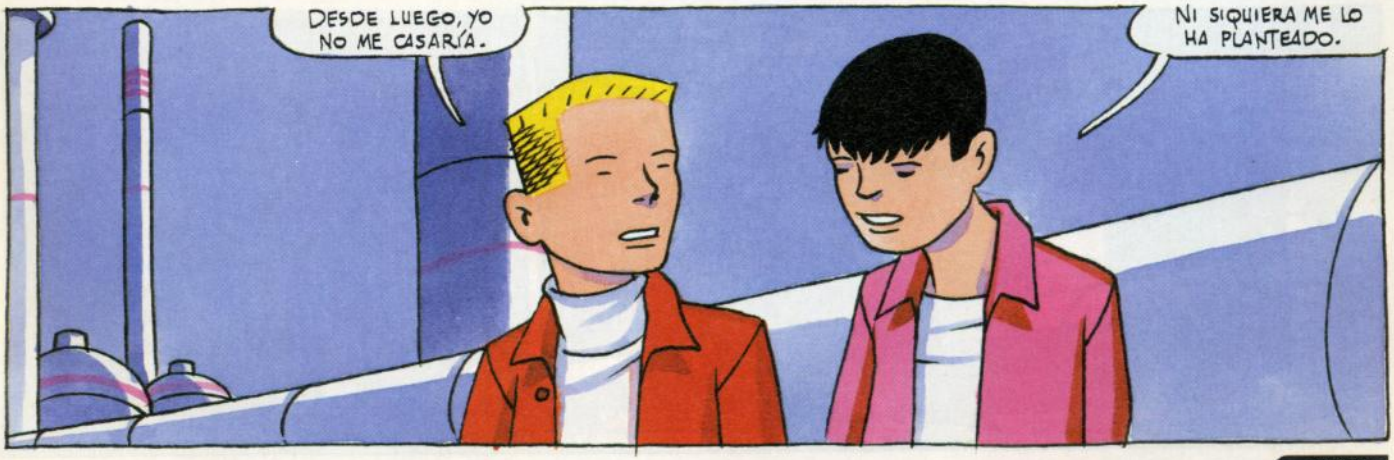
¿LO SABEN YA TUS PADRES?
CLARO. ME APOYAN EN TODO.

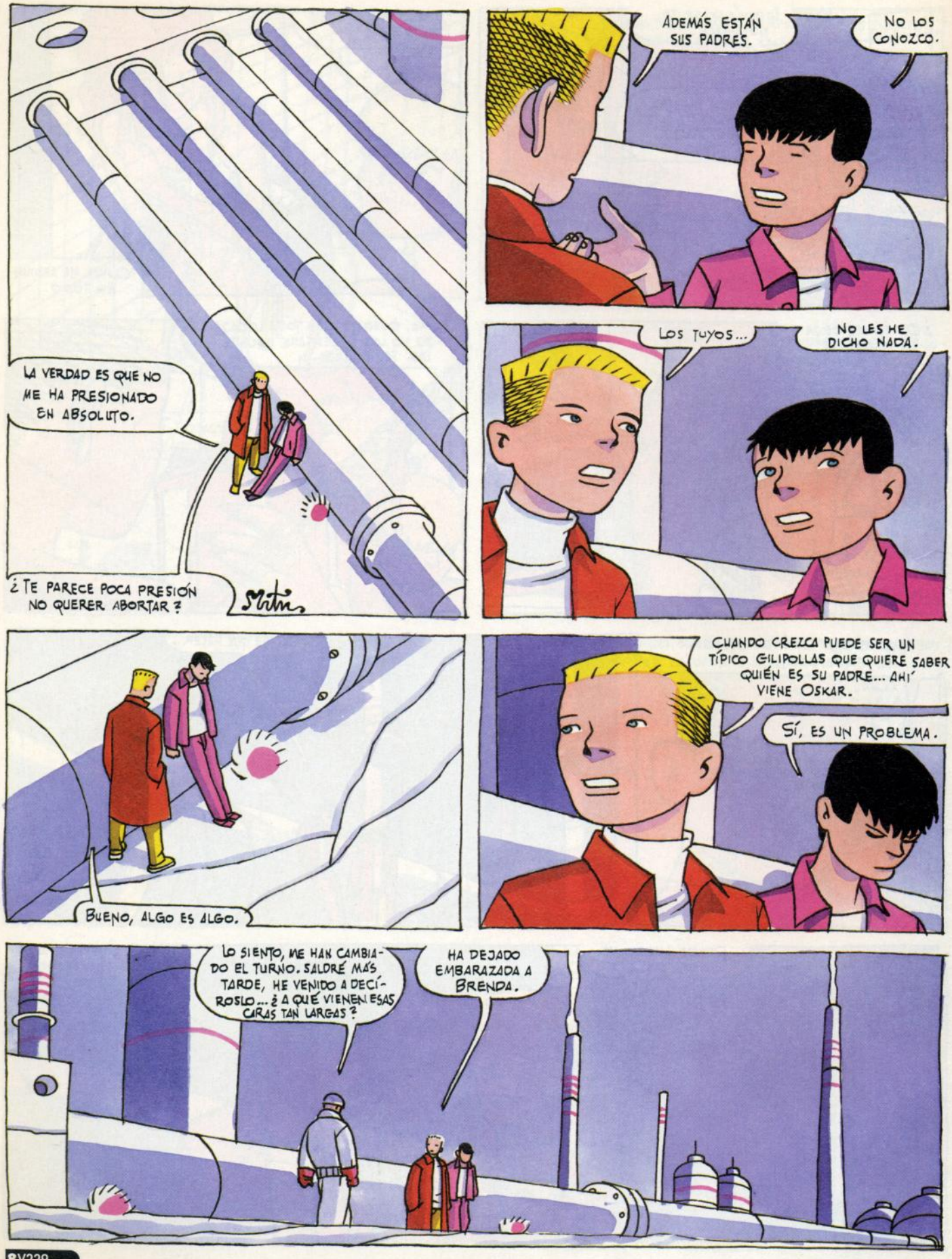
¿QUIÉN ME DEJA UN TAMPAX?

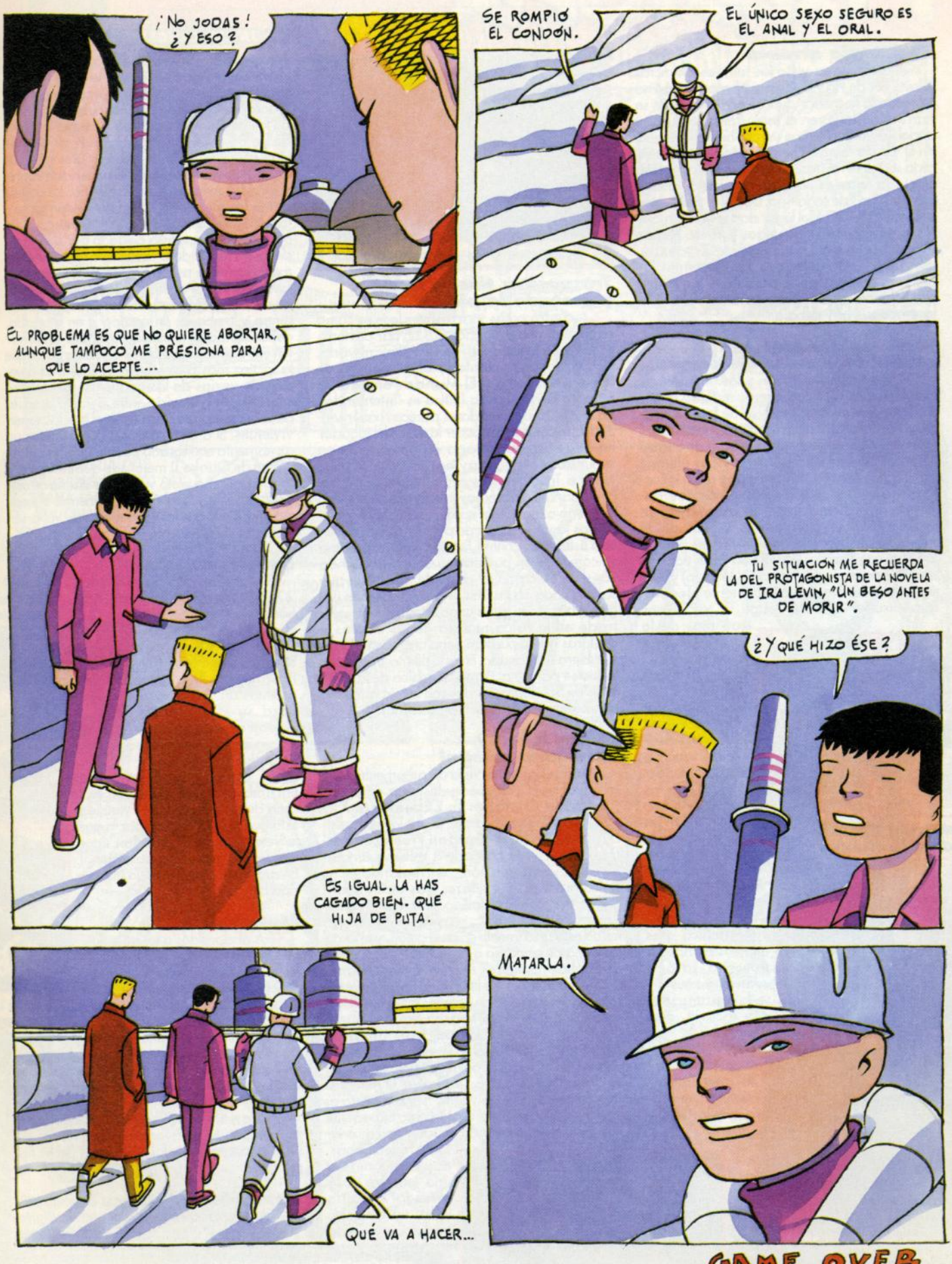
TOMA, QUÉDATE CON TODA LA CAJA. YO NO LOS NECESITARÉ DURANTE UNA TEMPORADA.

ALGO BUENO TENÍA QUE TENER EL EMBARAZO.

NO SÉ QUÉ HACER.
Mtn.


DESDE LUEGO, YO NO ME CASARÍA.
NI SIQUIERA ME LO HA PLANTEADO.


LA VERDAD ES QUE NO ME HA PRESIONADO EN ABSOLUTO.
¿TE PARECE POCA PRESIÓN NO QUERER ABORTAR?
Mitra
ADEMÁS ESTÁN SUS PADRES.
NO LOS CONOZCO.
LOS TUYOS...
NO LES HE DICHO NADA.
BUENO, ALGO ES ALGO.
CUANDO CREZCA PUEDE SER UN TÍPICO GILIPOLLAS QUE QUIERE SABER QUIÉN ES SU PADRE... AHÍ VIENE OSKAR.
SÍ, ES UN PROBLEMA.
LO SIENTO, ME HAN CAMBIADO EL TURNO. SALDRÉ MÁS TARDE, HE VENIDO A DECÍROSLO... ¿A QUÉ VIENEN ESAS CARAS TAN LARGAS?
HA DEJADO EMBARAZADA A BRENDA.


¡No jodas! ¿Y eso?
Se rompió el condón.
El único sexo seguro es el anal y el oral.
El problema es que no quiere abortar, aunque tampoco me presiona para que lo acepte...
Es igual. La has cagado bien. Qué hija de puta.
Tu situación me recuerda la del protagonista de la novela de Ira Levin, "Un beso antes de morir".
¿Y qué hizo ése?
Qué va a hacer...
Matarla.
GAME OVER

# PIXELTOPÍA

POR JAVIER CANDEIRA

## Pixeltopía arranca

A quien haya visto los últimos anuncios televisivos de **Playstation** y **Nintendo 64** no le quedará la menor duda: los videojuegos se han instalado ya en el *mainstream* cultural y social. La verdad es que ya era hora. Pues bien, en El Vibora también hemos creado formas de vida extraterrestres, dirigido ejércitos y conquistado mundos, siempre a costa de criaturas sintéticas de todo tipo. De ahí el título de la sección: PIXELTOPÍA, el lugar donde van a morir los píxels de los videojuegos cuando hemos acabado con ellos. Todos los meses tomaremos un puñado de juegos, levantaremos los gráficos que hay en la pantalla y los textos promocionales que vienen en la caja y os contaremos qué hay debajo.

## Tomb Raider plus con granulitos azules de tiempo.

Puntual como el turrón y los anuncios de colonias, esta navidad hemos recibido la tercera entrega de las aventuras de **Lara Croft**, mega-estrella global, invitada especial en las giras de **U2**, modelo en reportajes de **The Face**. Para los que hayan pasado los dos últimos años con la cabeza dentro de una caja de cartón, Lara Croft es una **Pamela Anderson** travestida de **Indiana Jones**, y *Tomb Raider* un original juego de plataformas disfrazado de aventura gráfica, con unos controles perfectamente equilibrados (la versión PC ni siquiera tiene la opción de configurar el teclado) y una puesta en escena dramáticamente efectiva. Tomb Raider III (Core Design, PC y PSX) nos trae más de lo mismo, excepto la originalidad. Los gráficos mejorados, eso sí, hacen que por primera vez en la serie sea posible distinguir a Lara del fondo. Y los nuevos movimientos de Lara serán la delicia de sus fans más *hardcore*, como nuestro compañero **Raúl Duque**, que cada vez que viene a la redacción dedica tres cuartos de hora a poner a Lara a cuatro patas y verla arrastrarse. A esta escoria, deshonra de los auténticos videoadictos, les doy la más sincera enhorabuena. ¡Canallas!

Tomb Raider III: lo más original son los anuncios.

Half Life: Gordon

Trespasser: "¡Malo, dinosaurio malo!"

## Trespasser: tira la mano y esconde la piedra.

A cuatro patas y arrastrándose es como se siente el pobre jugador tras un par de horas intentando jugar a Trespasser (Dreamworks, PC) el juego ambientado en el mundo de **Parque Jurásico** y **El Mundo Perdido**. La palabra clave en esta crítica es "intentando", ya que los programadores parecen haber sentido la necesidad de hacer la vida del jugador un auténtico purgatorio en nombre de un supuesto realismo. Hay ocasiones en las que jugar a Trespasser es como hacer un puzzle con guantes de boxeo: sabríamos si el juego es bueno o malo, fácil o difícil, si tan sólo pudiéramos jugar en lugar de pelearnos con el ridículo sistema de control. Por otro lado, el realismo se convierte en puramente aburrido cuando consiste en caminar durante horas sin que suceda nada. La lástima es que el propósito original, hacer un videojuego íntegramente centrado en la física realista de los objetos y criaturas que lo pueblan, sería una buena idea... si hubiera funcionado. En esto último Trespasser sí que se parece al Parque Jurásico de las películas de **Spielberg**: los dos son un experimento trágicamente fallido con dinosaurios.

## ¡Yippy-ka-yey, apreciado colega!

Desde el punto de vista del argumento, Half Life (Valve, PC) se puede describir como **La Jungla de Cristal** en un **Expediente X**. El jugador se pone en la piel (o, mejor dicho, en el traje protector) de **Gordon Freeman**, científico que se verá obligado a recorrer un centro de investigación enfrentándose a extraterrestres y militares tras otro experimento trágicamente fallido, esta vez sin dinosaurios. Sólo que en esta ocasión el experimento fallido está únicamente en en el guión, y el juego funciona de principio a fin, tanto técnica como dramáticamente. Los elementos de la trama están integrados en la propia dinámica del juego, sin necesidad de escenas intermedias en vídeo que sólo sirven para cortar el ritmo. Como muestra, dos ejemplos: el momento Jungla de Cristal (TM) en que, escondidos en un conducto de ventilación, podemos ver como un militar le dice a otro: *"Mando a 12 hombres tras un científico y no vuelve ninguno! ¡Esto es una mierda!"*. Segundo: el momento Expediente X (TM) en el que, huyendo de todo tipo de criaturas alienígenas, nos acercamos a una puerta: ¡Está cerrada! Del otro lado, un siniestro personaje vestido con un traje azul se ajusta la corbata aprovechando el reflejo en el cristal, se da la vuelta y se aleja sin hacer ningún esfuerzo por ayudar. El autor de ciencia ficción **Mark Laidlaw**, uno de los miembros del grupo cyberpunk tejano de los 80, es el responsable de la historia de Half Life, y se nota. Pero esto no es todo. La ambientación no se limita a las secuencias prediseñadas, sino que se extiende por los demás elementos del juego. Los niveles están perfectamente dispuestos para dar la impresión de que el jugador se está colando por donde no debe, en lugar de avanzar por los caminos expresamente preparados para él. La inteligencia artificial de los antagonistas hace que no sólo combatan en solitario, sino que se coordinen y trabajen en equipo o en manada, dependiendo de la especie, e incluso se enfrenten entre sí; hay momentos del juego en los que la táctica más provechosa es llamar la atención de varias de las criaturas, esconderse cuando se hayan visto entre sí y salir después de la escaramuza para acabar con los supervivientes. Si a estos detalles le añadimos un armamento equilibrado para multijugador, un motor de Quake II mejorado que incluye animación por esqueleto y el mejor diseño de alienígenas desde **Mars Attacks**, tenemos el juego del año. Y eso que los fundadores de Valve son jubilados de Microsoft. Vivir para ver.

## Barato, barato.

El lanzamiento de Wipeout 2097 (Psygnosis, PC) en serie económica supone que por el precio de un CD con temas de **Chemical Brothers**, **FSOL** y **Prodigy**, se lleva uno además un videojuego para su PC. Y no un videojuego cualquiera, sino un clásico de Psygnosis que, en su primera encarnación, sirvió para encumbrar a la Playstation en la cima de las consolas más vendidas. Esta puede ser la razón por la que la versión para Playstation sigue vendiéndose a su precio original. En cualquier caso, un título imprescindible.

Wipeout 2097: un clásico hiperacelerado.

## Metamedia.

Los aficionados a los videojuegos tenemos ya un programa de televisión a nuestra medida con **D.O.F. 6**. El espacio semanal de Canal C: (Canal Satélite Digital) salpica con videojuegos retro y noticias de actualidad una lista de juegos confeccionada con un montaje adrenalínico y una selección musical fuera de serie. Los que no estéis abonados también podéis participar a través de la web en **www.canalc.com/dof6** (no olvidéis votar por vuestra Intro favorita) o a través del IRC en el canal #dof6 de los servidores del irc hispano.

D.O.F.6: La tele en juego.

***El mes que viene, violencia descerebrada y crítica sesuda del medio digital aquí, en Pixeltopía.***

**Javier Candeira** tiene una opinión formada sobre todo lo que ve. Últimamente le ha dado por los videojuegos. Podéis coincidir o diferir con él escribiendo a la redacción de El Vibora o a javier@candeira.com

# UNA FANTASÍA DE VERANO

OYE, JAUME, NO ME QUEDAN DE VAINILLA NI DE CHOCOLATE, ¿LO QUIERES DE NATA?
SI AL MENOS PUDIESE QUEMAR ALGUNAS CALORÍAS, PERO AQUÍ DENTRO, JE, JE, JE, COMO NO LE DÉ AL JAUME POR MONTÁRSELO CONMIGO.
¡BUENO! POR MÍ VALE.
...
¡¿QUÉ?!
...
S... SI LO TIENES DE NATA...
CLARO, JE, JE, CLARO.
JE, JE...
QUÉ COSA... POR UN MOMENTO... JE, JE, TENDRÍA GRACIA, EL JAUME A LO BESTIA.
JA, JA, JA, A LO NUEVE SEMANAS Y MEDIA.
QUE LE DEN A MICKEY ROURKE.
YO TE VOY A ENSEÑAR A COMER FOLLANDO.
PERO, ¿QUÉ HACES, GILIPOLLAS?
LOCURAS, NENA, TODAS LAS QUE ME DEJES.
BOOM
JA, JA, JA, JA, JA.
JA, JA, QUÉ CACHONDEO, JA, JA, ES QUE NO ME LO IMAGINO.

YO SÉ QUE ERES UN BUEN TÍO.
...TE VOY A METER DE HOSTIAS. ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
AAAAGGH.
PERO SI NO SALES DE AQUÍ AHORA MISMO...
¡¿TE PREGUNTO SI ME ESTÁS ESCUCHANDO?!
E... ES HELADO DE NATA.
¡¿Y QUÉ?!
MMM...
...MMM.
QUE VA MUY BIEN CONTIGO, PORQUE SABES A FRESA.
SEGURO. AUNQUE YA PUESTOS A HACER EL BESTIA.
...A VAINILLA.
PRU... PRUEBA BIEN, NO TE VAYAS A EQUIVOCAR, ¿EH?
MMM... MMM... ... A VAINILLA, SEGURO. TE SABE A VAINILLA.

OOOHH...
ES COMO CUANDO ERES PEQUEÑO...MM... POR MUCHO QUE LAMAS, GOTEA POR TODAS PARTES.
PERO CUANDO MÁS MOLA...
¡AAH!
...ES CUANDO TE COMES LA GALLETA DEL CUCURUCHO...
...DESPUÉS DE CHUPARLA.
NO... NO ESTÁ MAAA...NO ESTÁ MAL.
...

Y AHORA, HELADO DE MENTA.
EL HELADO DE MENTA, SI NO TE GUSTA, NO TE GUSTA NADA.
MMF...
PERO SI TE GUSTA, NO VEAS LO QUE TE GUSTA.
ESO SÍ: HAY QUE PROBARLO.
MMMMM...
JE, JE, MOLA, MOLA.
...OOOOH.
...MOLA...

NO VEAS QUÉ PRINGUE.
TÚ TRANQUILA, QUE YO TE VOY A LIMPIAR COMO AL PALO DE UN POLO, JE, JE.
YA SERÁ MENOS.
¿QUE NO?... Y ADEMÁS EN MOVIMIENTO.
AAAAAAHH...
MÁS MADERA, QUE ESTO ES LA GUERRA. JIA, JIA...
OOOUM...

SE NOS ESTÁN ACABANDO.
¿EL QUÉ?
SE NOS ESTÁN ACABANDO LOS HELADOS.
NO JODAS, AHORA QUE ME APETECE UN POLO.
SI ENCUENTRO UNO ME LO COMO.
¡NO JODAS!
BEATRIZ...
BEATRIZ, EN REALIDAD ME DA LO MISMO...
...SI NO LO ENCUENTRAS DE NATA ME DAS EL QUE TENGAS...

¿BEATRIZ?
POG
¡OUCH!
¡¿BEA...
CU...CUIDADO CON LA TAPA.
¿CONOCES ALGUNA FORMA DE PERDER UN KILO COMIENDO HELADO?
VAAAYA, CREÍ QUE NO ME LO IBAS A PREGUNTAR JAMÁS.
BOOM
FIN

# EL OJO PÚBLICO

POR LOS LECTORES

**Este mes nos ponemos en plan sadomaso y publicamos todas las cartas que ponen a parir a El Víbora. Que no se diga que nos miramos el ombligo y sólo sacamos las que dicen que nos aman y que todo es fantástico. Marchando una buena ración de amor y odio (¿no creéis que viene a ser lo mismo?).**

**Juan Luis Benz, vía e-mail.**

"Buenas.

Después de tanto tiempo leyendo cartas en el anonimato me he prestado a mandar yo una y decir mi opinión, que para eso es esta sección.

Vamos a dejar las cosas claras: en primer lugar, El Víbora actualmente es bastante pésimo, sí, sí, las cosas como son. Yo la sigo comprando pues es la única revista que queda de comics. Os cuento. Por ejemplo Rabo y Mauro yo no sé por qué coño son adorados, no saben dibujar y sus guiones no son muy brillantes que digamos y, señores, que yo sepa, el dibujo es el principal medio del comic y si no saben dibujar que se dediquen a escribir libros. Otra, Odio. ¿Pero qué tiene de especial esta serie? Yo no le veo nada del otro mundo. Al contrario, la veo de las más normalitas y un poco aburridillas, pero allá vosotros. Y eso sin olvidarme del coñazo de Paraíso, la absurdez de Camaleón, la soez de R'n'R, la decadencia de Shelton en su ahora pésimo Not Quite Dead y que cada vez haya menos textos.

Lo dicho, ya sé que diréis lo de siempre, que no se puede vivir del pasado, pero es que la comparación es muy grande. Se echan en falta grandes dibujantes como Max, Martí, Nazario, Iron, etc...

Luego, alto precio para pocas páginas, lo que hace que te plantees si comprarte un paquete de tabaco o El Víbora. Y para colmo la marcha de Hernán Migoya, todo un profesional, pero qué le vamos a hacer. Los tiempos cambian, como espero que vosotros cambiéis pero a mejor y supongo que lo haréis, o al menos eso espero.

Un saludo.

**Gracias por haber escrito porque, como dices, para eso es esta página pero, ¿en qué quedamos? ¿Los tiempos cambian y hay que renovarse, o echamos mano del pasado? Respeto tus opiniones y gustos pero me parece un poco contradictorio. ¿Y de verdad te parece cara una revista mensual de 410 ptas? ¿Qué tabaco fumas?**

**Ramón Collin, de Chiclana**

"Hola, cupuleros.

Me he leído El Víbora de octubre y la revista me sigue pareciendo de las más interesantes del mercado, pero, sinceramente echo en falta un poco de vuestra clásica frescura y desvergüenza. Me está dando la sensación de que vuestros autores se han acomodado en una dinámica un tanto rutinaria.

Las portadas de Mónica, con estar bien y ser resultonas, empiezan a parecerme repetitivas y convencionales. La pin-up está ya muy vista, hombre, son muchas décadas de pin-up's ya... Por lo menos podía ser un poco más dura y radikal (con k) que esa muñeca pepona que siempre nos dibuja la susodicha.

Me gustan mucho Mauro, Rabo, Hewlett, Pep, Perro y König. Por lo demás, no creo que se trate de poner más SEXO Y VIOLENCIA (es una pena ver el talento de Roca y Aguilera sobre un guión tan manido), evidentemente es lo más fácil cuando se quiere ir a lo seguro (por desgracia).

Me gusta mucho también que busquéis NUEVAS ESTÉTICAS, en esto siempre fuisteis pioneros, y gente nueva que tenga cosas nuevas que decir, aunque se equivoquen... La pena es que últimamente habéis apostado por lo POLITICAMENTE CORRECTO y las temáticas nada comprometidas, que no ofendan a nadie (el sexo y la violencia, salvo raras excepciones, hoy en día ni ofenden ni molestan a nadie). Todo perfecto, salvo un detalle... creo que estáis olvidando de una parte esencial que dotaba de cierto encanto a la revista: El Víbora está perdiendo la fama de ICONOCLASTA que había adquirido a lo largo de los más de veinte años que lleva en la calle.

Cuando alguien dibuja, escribe o pinta procurando no molestar ni ofender, acaba por no interesar a nadie. No me gustaría que acabarais siendo correctos, aburridos y repetitivos. Yo, como lector, no quiero que me hagan la pelota, si no que me cuenten historias interesantes, y si en ellas os metéis con el Papa, las ONG's o el colectivo de masturbadores exhacerbados, pues mejor que mejor y que le den morcillas a lo políticamente correcto. Me encantaba esa INCONSCIENCIA sin contaminar que poseíais hace años y ese afán batallador de ponerlo todo patas arriba. En fin, debe ser que habéis madurado (para peor) como todos, y la foto del "enfant terrible" que erais se os amarillea en el desván. Lo lamentable será cuando sólo quede *El Jueves* como revista (?) periódica. ¿Cómo es posible, si estos tíos se meten hasta con Dios (una de sus series)?

Un saludo".

**Pues en este nº tienes gente nueva (que se equivocará o no) y nueva sección. Lo políticamente correcto o incorrecto, como siempre, depende del prisma con el que se mire. Supongo que al Papa no le gustará la revista porque hay gente que "peca" y al Ku-Klux-Klan tampoco porque no hacemos apología del racismo, etc., etc. Si algo es El Víbora, lo creo modestamente como simple lector, es iconoclasta e inconsciente. Son dos de las razones por las que seguimos adelante: no nos casamos con nadie y no nos importa el qué dirán. La foto del desván se la comieron las ratas hace tiempo, qué le vamos a hacer. Y me cago en Dios, hala.**

**David Vicedo, de Alicante**

"Hola a todos:

Hacía tiempo que quería escribiros por una de las polémicas que han surgido en los últimos tiempos en EL OJO PÚBLICO (lo que le ha venido muy bien a la sección al darle una vidilla que falta le hacía), así que voy a ello. Quería dar mi opinión sobre todo sobre la sección de Manolo Valencia, PLANETA ENFERMO. ¡¡Yo creía que era el único al que no le gustaba!! Podría explayarme en porque no me gustan las películas que ahí se comentan, pero mi principal problema con la sección de marras es que... ¡¡¡no la entiendo!!! No entiendo que pinta una sección de cine sólo de terror o fantástico en una revista como El Víbora en la que casi nunca han aparecido o aparecen historias de esos géneros. A lo mejor pegaría en las viejas Zona 84 o Creepy pero no aquí. Pues eso, me parece cojonudo que haya a quien le guste las películas del oeste y pegaría lo mismo (igual de poco) en una revista como esta una sección sólo de películas del oeste. Así que, por favor, explicadme la lógica de Planeta Enfermo porque, chavales, de verdad, yo no la veo.

En cuanto a la polémica sobre la calidad de El Víbora últimamente, pues, no creo que tengáis que rasgaros las vestiduras porque tengáis que leer que ésta ha bajado mucho en los últimos tiempos. Que ha tenido épocas mejores es evidente y no creo que sea cuestión de modas el tener calidad o no, como he leído en otras cartas. Si fuera por eso, ya me diréis qué pinta la mencionada sección de M. Valencia. A parte de lo dicho, la moda de la serie B, la caspa, etc. ya está pasada, o todas esas historias con personajes de tribus urbanas y demás, que recuerdan a El Jueves de hace 10 años o el hacer ese especial Políticamente Incorrecto, cuando lo políticamente incorrecto ya está pasado (y a España llegó tarde y mal), lo políticamente correcto, por tanto, igual. Así que más desfasado y fuera de onda no os pudo salir.

En fin, tampoco quiero ser drástico porque también veo que últimamente la cosa está mejorando y espero que vaya a más. Porque, chavales, hace un año o dos, más bajo no podíais caer y si me compraba la revista es porque no había (ni hay) otra. Incluso en este último número Rebollo y Pep aparte, no ha habido nada que me haya dado excesivo asco (tampoco es que haya visto ninguna maravilla, no os lo vayáis a creer)

Tampoco es que crea como algunos que los nuevos dibujantes no sepan ni coger un lápiz o que todo el comic actual sea una mierda, porque lo que sí creo es que si quisierais podríais mejorar, porque todo el buen material se va a Brut y el resto pues, a la revista. ¿Por qué no pueden aparecer en estas páginas Burns, Mezzo/Pirus, etc.?

Bueno, ya me he explayado demasiado. Antes de despedirme sólo una sugerencia y es que a ver si cuidáis el tema de la distribución, que no todos tenemos la suerte de vivir en capitales con librerías especializadas y ya ni siquiera encuentro la revista todos los meses (de los álbumes ni hablemos). Comprar por correo está bien, pero no es la solución (y no me refiero sólo a que salga más caro). Con el tema este de la mala distribución no sólo dejamos de comprar comics los aficionados, sino que perdéis posibles lectores (no te puedes interesar por lo que no sabes que existe)

Bye!!"

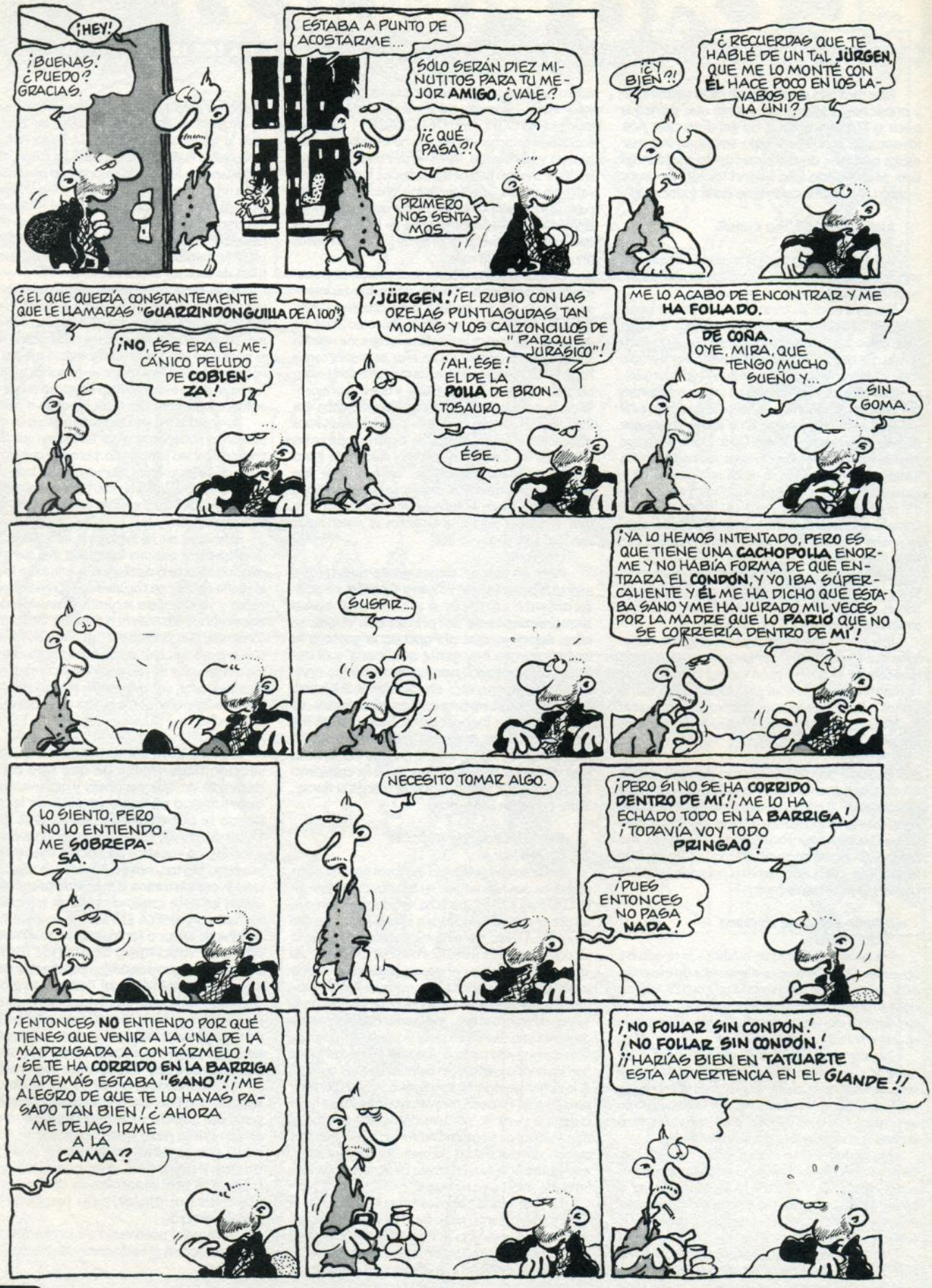
**Totalmente de acuerdo en que esta sección tiene vidilla. De que siga así sólo depende de que escribáis y aprovechéis la oportunidad de tener un foro de lectores donde se puede HABLAR DE LO QUE VOSOTROS QUERÁIS. Esta, más que ninguna otra sección, es vuestra. La hacéis vosotros con vuestras cartas, nosotros sólo las reproducimos y contestamos a vuestras preguntas o, como en este caso, a vuestras críticas. Por ejemplo, PLANETA ENFERMO no sólo habla de cine de terror o fantástico. Manuel Valencia habla de subcultura, de objetos raros, de libros, comics o también, claro está, películas que normalmente se hallan fuera de los canales habituales de distribución y elabora una buena guía de "productos alternativos", por llamarles de alguna forma. Creemos que es original, que habla de cosas que otros ni tienen en cuenta y que conecta con el público.**

**Contestando a otras de tus cuestiones, la colección Brut Comix fue creada justamente para dar cabida a autores que no cuajaban en la revista pero que creemos que vale la pena que la gente las conozca. Brut cubre gastos y poco más. Aún con el riesgo de ponernos sentimentales te diré que no lo hacemos por dinero, pero tampoco para perder dinero.**

**Tomamos nota en lo de la distribución.**

**Y se acabó el sado-espacio. Hasta el OJO que viene.**

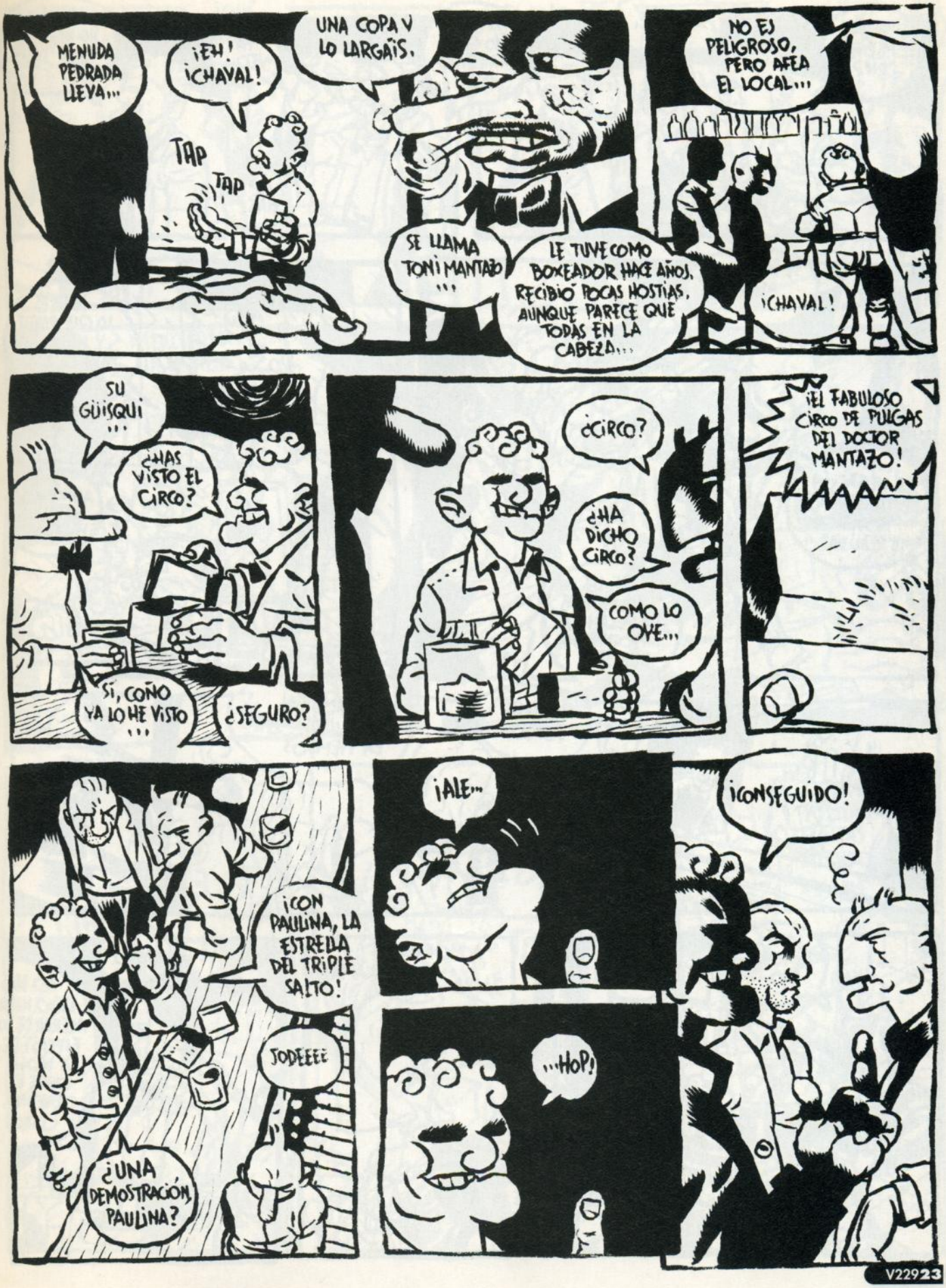
# DESLIZ

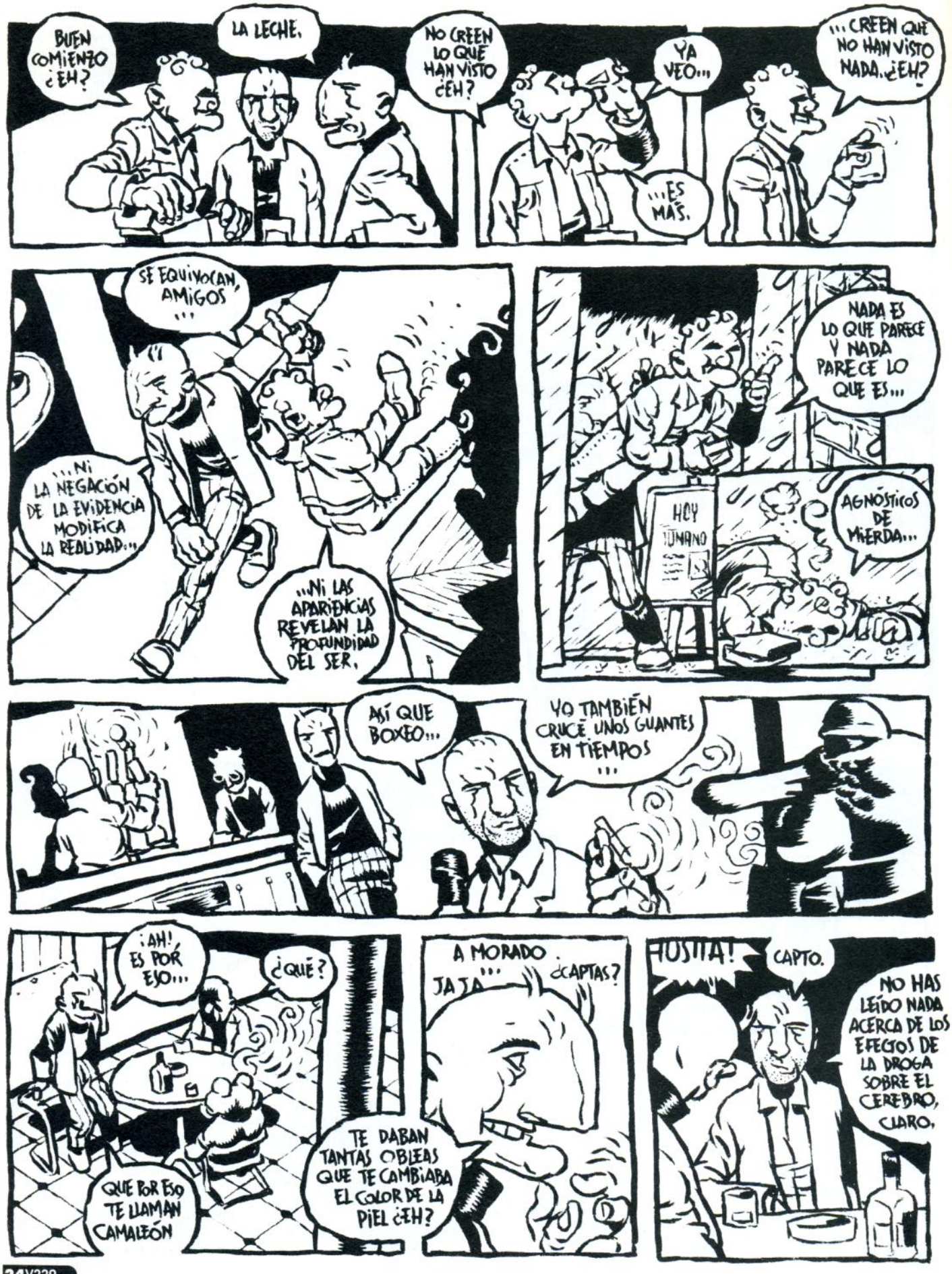

¡HEY!
¡BUENAS! ¿PUEDO? GRACIAS.
ESTABA A PUNTO DE ACOSTARME...
SÓLO SERÁN DIEZ MINUTITOS PARA TU MEJOR AMIGO, ¿VALE?
¡¿QUÉ PASA?!
PRIMERO NOS SENTAMOS
¡¿Y BIEN?!
¿RECUERDAS QUE TE HABLÉ DE UN TAL JÜRGEN, QUE ME LO MONTÉ CON ÉL HACE POCO EN LOS LAVABOS DE LA UNI?
¿EL QUE QUERÍA CONSTANTEMENTE QUE LE LLAMARAS "GUARRINDONGUILLA DE A 100"?
¡NO, ÉSE ERA EL MECÁNICO PELUDO DE COBLENZA!
¡JÜRGEN! ¡EL RUBIO CON LAS OREJAS PUNTIAGUDAS TAN MONAS Y LOS CALZONCILLOS DE "PARQUE JURÁSICO"!
¡AH, ÉSE! EL DE LA POLLA DE BRONTOSAURO
ÉSE.
ME LO ACABO DE ENCONTRAR Y ME HA FOLLADO.
DE COÑA. OYE, MIRA, QUE TENGO MUCHO SUEÑO Y...
...SIN GOMA.
¡SUSPIR...
¡YA LO HEMOS INTENTADO, PERO ES QUE TIENE UNA CACHOPOLLA ENORME Y NO HABÍA FORMA DE QUE ENTRARA EL CONDÓN, Y YO IBA SÚPERCALIENTE Y ÉL ME HA DICHO QUE ESTABA SANO Y ME HA JURADO MIL VECES POR LA MADRE QUE LO PARIÓ QUE NO SE CORRERÍA DENTRO DE MÍ!
LO SIENTO, PERO NO LO ENTIENDO. ME SOBREPASA.
NECESITO TOMAR ALGO.
¡PERO SI NO SE HA CORRIDO DENTRO DE MÍ! ¡ME LO HA ECHADO TODO EN LA BARRIGA! ¡TODAVÍA VOY TODO PRINGAO!
¡PUES ENTONCES NO PASA NADA!
¡ENTONCES NO ENTIENDO POR QUÉ TIENES QUE VENIR A LA UNA DE LA MADRUGADA A CONTÁRMELO! ¡SE TE HA CORRIDO EN LA BARRIGA Y ADEMÁS ESTABA "SANO"! ¡ME ALEGRO DE QUE TE LO HAYAS PASADO TAN BIEN! ¿AHORA ME DEJAS IRME A LA CAMA?
¡NO FOLLAR SIN CONDÓN! ¡NO FOLLAR SIN CONDÓN! ¡¡HARÍAS BIEN EN TATUARTE ESTA ADVERTENCIA EN EL GLANDE!!

¡FRANK HA MUERTO! ¡MICHAEL HA MUERTO! ¡THOMAS HA MUERTO! ¡EL PEQUEÑO FRANZ ESTÁ ENFERMO! UWE ES SEROPOSITIVO, REINER ES SEROPOSITIVO, KARL TIENE QUE IR AL HOSPITAL, KLAUS...
¡SIII, YA LO SÉ!
¿QUE YA LO SABES? ¡¡¡AHORA PUEDE QUE TENGAS UNA SENSACIÓN DE MALESTAR EN EL CULO, PERO APUESTO A QUE LA SEMANA QUE VIENE TE ENCONTRARÁS A OTRO CON UN CACHO POLLÓN DE DINOSAURIO Y TÚ...!!!
¡VENGA, NO TE HAGAS EL TONTO, QUE TÚ EN GRAN CANARIA TE TRAGASTE LA LECHE DE AQUEL BRASILEÑO!
¡¿QUE ME TRAGUÉ SU LECHE?! SI APENAS TOQUÉ POR UNA MILÉSIMA DE SEGUNDO CON LA PUNTA DE LA LENGUA UNA GOTITA QUE VI BAJAR POR SU POLLA... ¡Y TÚ DICES QUE ME TRAGUÉ SU LECHE!
¡NADA DE ESPERMA EN LA BOCA! ¡¡HARÍAS BIEN EN TATUÁRTELO EN EL GLANDE!!
NO CABRÍA. SABES DE SOBRAS QUE MI POLLA ES DEMASIADO PEQUEÑA...
¡¿Y LO DE LA SAUNA, QUÉ?! ¡EL TÍO QUERÍA QUE LO FOLLASES SIN GOMA Y TÚ VAS Y LO HACES!
PERO SI SOY SERONEGATIVO...
¡ES LO MISMO QUE ME HA DICHO MI BRONTOSAURO!
¡BUEEENO... VALE! ¡ME LO FOLLÉ SIN GOMA, PERO ESTUVE TODO EL RATO CON MALA CONCIENCIA!
MIERDA... A KONRAD NO LE DEBO CONTAR NADA... ¡SE ME PONDRÍA COMO UNA MOTO!
¡TIENES QUE DECÍRSELO! ¡AL FIN Y AL CABO ES CON QUIEN HACES EL AMOR!
APENAS FOLLAMOS. Y QUE HACEMOS SIEMPRE SEXO SEGURO.
ADEMÁS HACE MESES QUE DORMIMOS EN HABITACIONES SEPARADAS.
¡¿AH SÍ?!
ES QUE EL SEXO YA NO ES LO DE ANTES... SON YA ONCE AÑOS JUNTOS Y YA SABES LO QUE PASA... ¡Y LO PEOR ES QUE RONCA COMO UN ALCE Y NO LO AGUANTO! ASÍ QUE YO DUERMO EN MI HABITACIÓN Y SANTAS PASCUAS...
BUENO... HASTA MAÑANA. NO TE MACHAQUES TANTO EL TARRO, QUE NO SERÁ PARA TANTO...
HM.
CHAO... QUE DUERMAS BIEN...
...YA VEREMOS...
¡¿CHM?! ¡¿EH?! ¡¿QUÉ PASA?!
¡TRANQUI, QUE SOY YO! SIGUE DURMIENDO...
¡RONC! ¡RONC!
SUSPIR...
Rafa 93

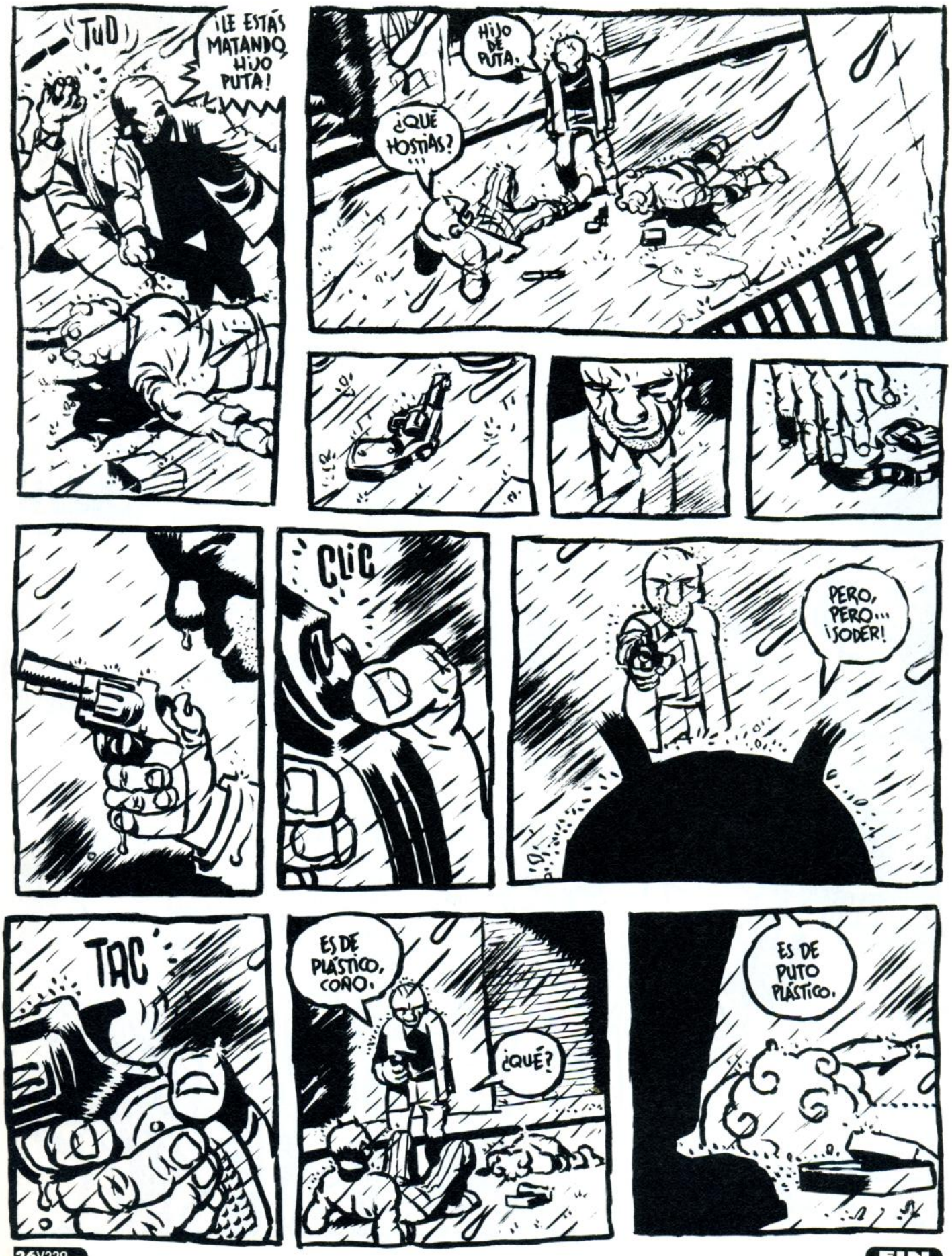
# camaleón

## APARIENCIAS


MENUDA PEDRADA LLEVA...
¡EH! ¡CHAVAL!
TAP TAP
UNA COPA Y LO LARGAÏS.
SE LLAMA TONI MANTAZO ...
LE TUVE COMO BOXEADOR HACE AÑOS. RECIBIÓ POCAS HOSTIAS, AUNQUE PARECE QUE TODAS EN LA CABEZA...
NO ES PELIGROSO, PERO AFEA EL LOCAL...
¡CHAVAL!
SU GÜISQUI ...
¿HAS VISTO EL CIRCO?
SÍ, COÑO YA LO HE VISTO ...
¿SEGURO?
¿CIRCO?
¿HA DICHO CIRCO?
COMO LO OYE...
¡EL FABULOSO CIRCO DE PULGAS DEL DOCTOR MANTAZO!
¡CON PAULINA, LA ESTRELLA DEL TRIPLE SALTO!
JODEEEE
¿UNA DEMOSTRACIÓN, PAULINA?
¡ALE...
...HOP!
¡CONSEGUIDO!
V22923


BUEN COMIENZO ¿EH?
LA LECHE.
NO CREEN LO QUE HAN VISTO ¿EH?
YA VEO...
...ES MÁS.
...CREEN QUE NO HAN VISTO NADA. ¿EH?
SE EQUIVOCAN, AMIGOS...
...NI LA NEGACIÓN DE LA EVIDENCIA MODIFICA LA REALIDAD...
...NI LAS APARIENCIAS REVELAN LA PROFUNDIDAD DEL SER.
NADA ES LO QUE PARECE Y NADA PARECE LO QUE ES...
HOY HUMANO
AGNÓSTICOS DE MIERDA...
ASÍ QUE BOXEO...
YO TAMBIÉN CRUCÉ UNOS GUANTES EN TIEMPOS...
¡AH! ES POR ESO...
¿QUÉ?
QUE POR ESO TE LLAMAN CAMALEÓN
TE DABAN TANTAS OBLEAS QUE TE CAMBIABA EL COLOR DE LA PIEL ¿EH?
A MORADO JAJA... ¿CAPTAS?
¡USTIA!
CAPTO.
NO HAS LEÍDO NADA ACERCA DE LOS EFECTOS DE LA DROGA SOBRE EL CEREBRO, CLARO.

LLEVA UN REVOLVER, JODER, CAMALEÓN.
¿QUÉ COJONES...?
EL LOCO ESE, JODER, CAMALEÓN. ¡LLEVA UN PUTO REVÓLVER!
MIERDA...
¿QUERÉIS IR A VER QUÉ COJONES PASA?
¡MEDITADLO UN MOMENTO, JODER!
ESTE NO DISPARA. VAMOS A DARLE DOS HOSTIAS
¿QUÉ HABÉIS VISTO CEL
TUMP
CLAC
¡DANI, JODER!
TCHACK TCHACK
¡QUIETO, HOSTIA! ¡LE ESTÁS MATANDO

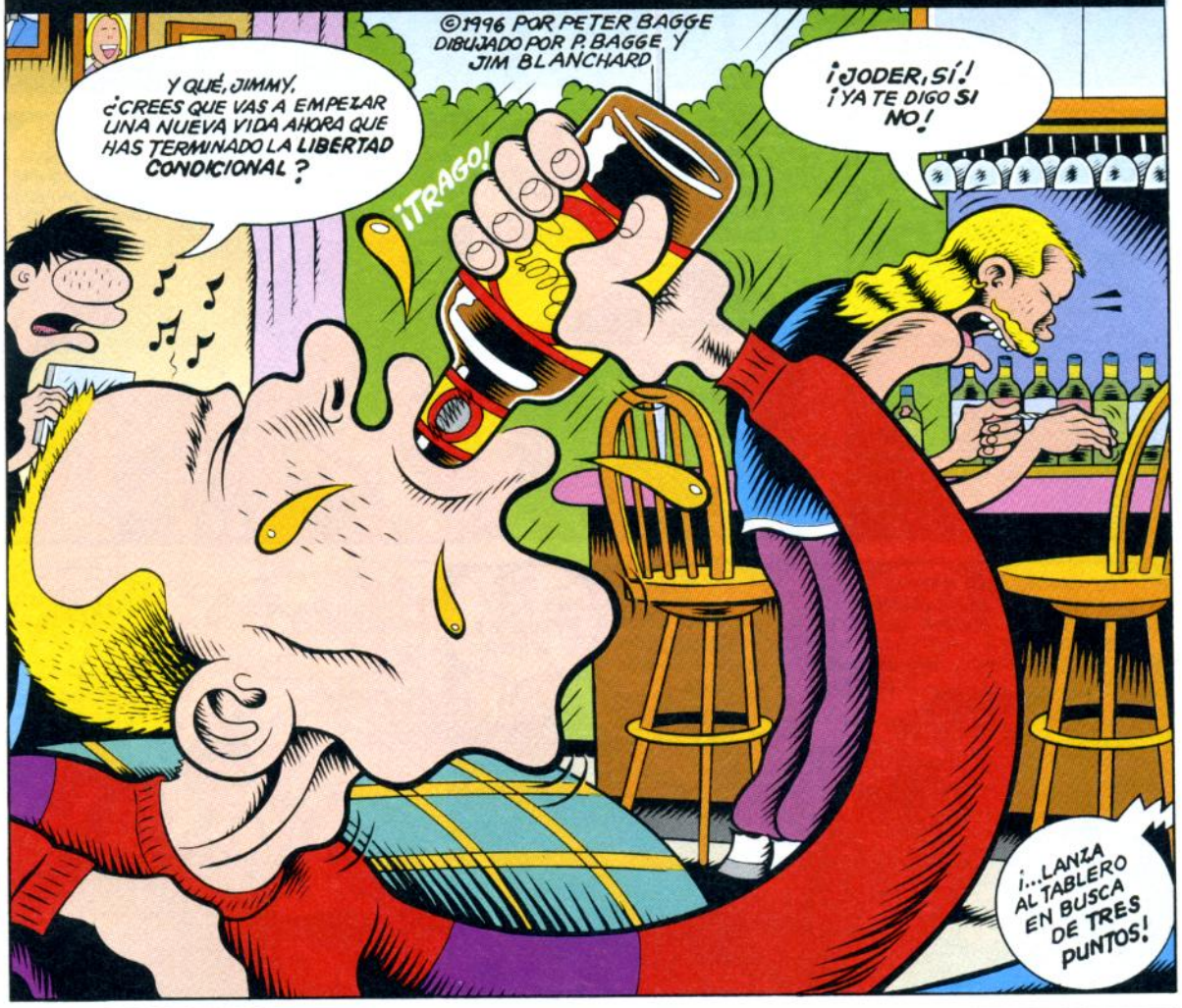

TUD
¡LE ESTÁS MATANDO, HIJO PUTA!
HIJO DE PUTA.
¿QUÉ HOSTIAS?
CLIC
PERO, PERO... ¡JODER!
TAC
ES DE PLÁSTICO, COÑO.
¿QUÉ?
ES DE PUTO PLÁSTICO.

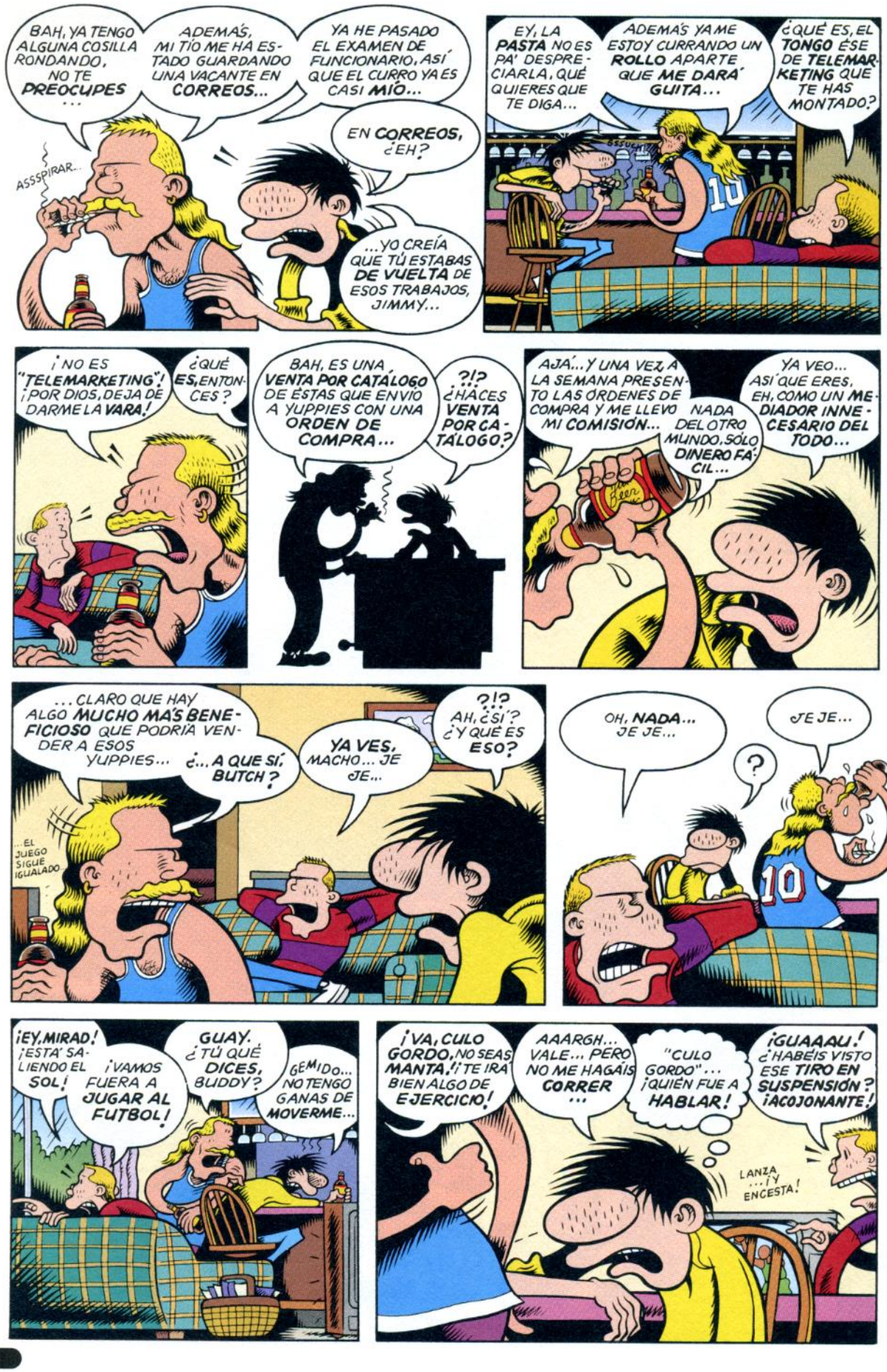


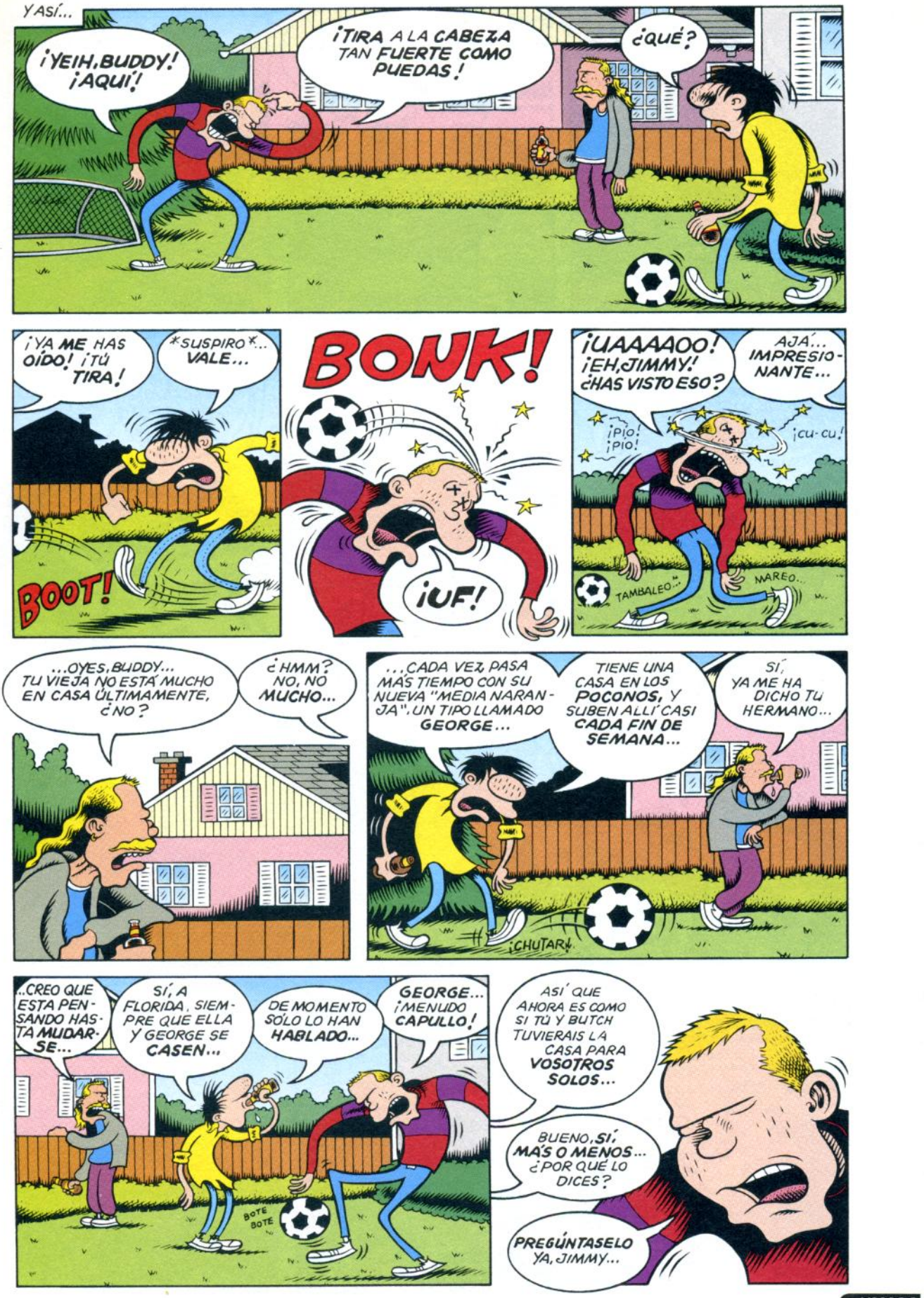
FIN

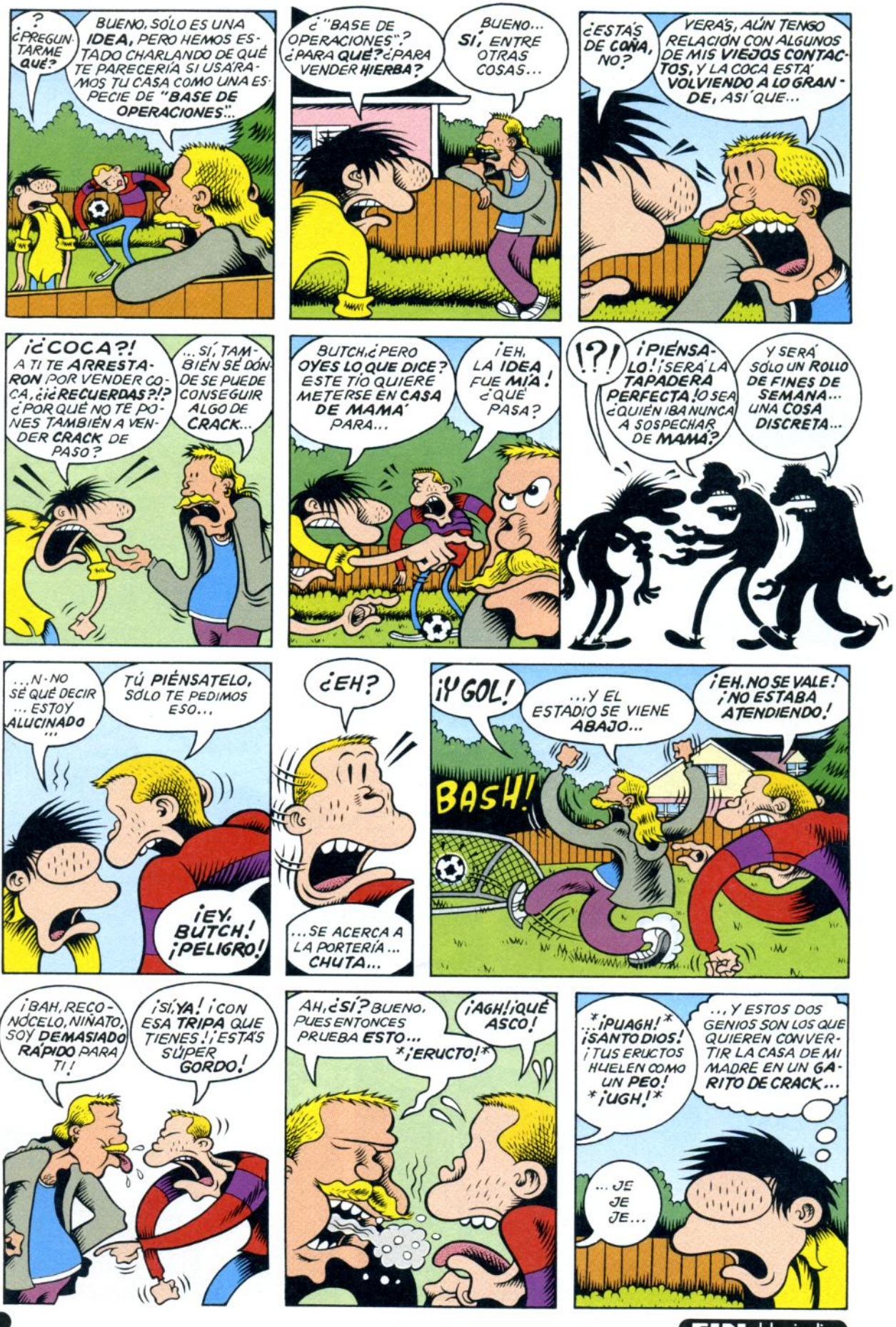
BUDDY BRADLEY y el resto de sus PATÉTICOS AMIGOS PERDEDORES en

# "¡MONTEMOS UN GARITO DE CRACK!"




BAH, YA TENGO ALGUNA COSILLA RONDANDO, NO TE PREOCUPES ...
ADEMÁS, MI TÍO ME HA ESTADO GUARDANDO UNA VACANTE EN CORREOS...
YA HE PASADO EL EXAMEN DE FUNCIONARIO, ASÍ QUE EL CURRO YA ES CASI MÍO...
EN CORREOS, ¿EH?
ASSSPIRAR...
...YO CREÍA QUE TÚ ESTABAS DE VUELTA DE ESOS TRABAJOS, JIMMY...
EY, LA PASTA NO ES PA' DESPRECIARLA, QUÉ QUIERES QUE TE DIGA...
ADEMÁS YA ME ESTOY CURRANDO UN ROLLO APARTE QUE ME DARÁ GUITA...
¿QUÉ ES, EL TONGO ÉSE DE TELEMARKETING QUE TE HAS MONTADO?
¡NO ES "TELEMARKETING"! ¡POR DIOS, DEJA DE DARME LA VARA!
¿QUÉ ES, ENTONCES?
BAH, ES UNA VENTA POR CATÁLOGO DE ÉSTAS QUE ENVÍO A YUPPIES CON UNA ORDEN DE COMPRA...
?!? ¿HACES VENTA POR CATÁLOGO?
AJÁ... Y UNA VEZ A LA SEMANA PRESENTO LAS ÓRDENES DE COMPRA Y ME LLEVO MI COMISIÓN...
NADA DEL OTRO MUNDO, SÓLO DINERO FÁCIL...
YA VEO... ASÍ QUE ERES, EH, COMO UN MEDIADOR INNECESARIO DEL TODO...
...CLARO QUE HAY ALGO MUCHO MÁS BENEFICIOSO QUE PODRÍA VENDER A ESOS YUPPIES...
¿...A QUE SÍ, BUTCH?
YA VES, MACHO... JE JE...
?!? AH, ¿SÍ? ¿Y QUÉ ES ESO?
...EL JUEGO SIGUE IGUALADO
OH, NADA... JE JE...
?
JE JE...
¡EY, MIRAD! ¡ESTÁ SALIENDO EL SOL!
¡VAMOS FUERA A JUGAR AL FUTBOL!
GUAY. ¿TÚ QUÉ DICES, BUDDY?
GEMIDO... NO TENGO GANAS DE MOVERME...
¡VA, CULO GORDO, NO SEAS MANTA! ¡TE IRÁ BIEN ALGO DE EJERCICIO!
AAARGH... VALE... PERO NO ME HAGÁIS CORRER ...
"CULO GORDO"... ¡QUIÉN FUE A HABLAR!
¡GUAAAU! ¿HABÉIS VISTO ESE TIRO EN SUSPENSIÓN? ¡ACOJONANTE!
LANZA ...¡Y ENCESTA!


Y ASÍ...
¡YEIH, BUDDY! ¡AQUÍ!
¡TIRA A LA CABEZA TAN FUERTE COMO PUEDAS!
¿QUÉ?
¡YA ME HAS OÍDO! ¡TÚ TIRA!
*SUSPIRO*... VALE...
BOOT!
BONK!
¡UF!
¡UAAAAOO! ¡EH, JIMMY! ¿HAS VISTO ESO?
AJÁ... IMPRESIONANTE...
¡PIO! ¡PIO!
¡cu-cu!
TAMBALEO...
MAREO...
...OYES, BUDDY... TU VIEJA NO ESTÁ MUCHO EN CASA ÚLTIMAMENTE, ¿NO?
¿HMM? NO, NO MUCHO...
...CADA VEZ PASA MÁS TIEMPO CON SU NUEVA "MEDIA NARANJA", UN TIPO LLAMADO GEORGE...
TIENE UNA CASA EN LOS POCONOS, Y SUBEN ALLÍ CASI CADA FIN DE SEMANA...
SÍ, YA ME HA DICHO TU HERMANO...
¡CHUTAR!
..CREO QUE ESTÁ PENSANDO HASTA MUDARSE...
SÍ, A FLORIDA, SIEMPRE QUE ELLA Y GEORGE SE CASEN...
DE MOMENTO SÓLO LO HAN HABLADO...
GEORGE... ¡MENUDO CAPULLO!
BOTE BOTE
ASÍ QUE AHORA ES COMO SI TÚ Y BUTCH TUVIERAIS LA CASA PARA VOSOTROS SOLOS...
BUENO, SÍ, MÁS O MENOS... ¿POR QUÉ LO DICES?
PREGÚNTASELO YA, JIMMY...






FIN del episodio.

# LA TIENDA DE RUIDOS

POR BENET ROMAN

**Sexo, drogas y rock'n'roll, eso es lo que necesita mi cuerpo. ¿Te gustaría entrar conmigo en esta tienda sin salida? Hagamos algo superficial y vulgar. Confía en tu tendero fónico sodomita.**

## N O V E D A D E S

### Portishead
**Roseland nyc live**

La banda de Bristol con tan solo dos discos a la venta se atreve a plasmar su apabullante directo en un mágico compacto. La maravillosa y evocadora voz de **Beth Gibbons**, apoyada en esta ocasión con una sólida sección de vientos, conseguirá arrastrarte a asfixiantes paraísos. Este disco es una auténtica polaroid que retrata a **Portishead** como una endiablada máquina perfectamente engrasada de *trip hop* efervescente y arrollador. Imperioso.

### Spiritualized
**Royal Albert Hall live**

**J. Spaceman** no ha dejado pasar el momento de gracia que está viviendo su banda para plasmar sus drogodependientes conciertos en un doble compacto histórico. Ruido, electricidad y energía sónica en estado puro de la mano de un conjunto perfectamente colocado. Sustancia narcótica que leerá perfectamente el láser de tu compacto, lo enviará a tus altavoces, fluirá por tus oídos y te infectará la sangre. ¡Que no os pase nada! No hay contraindicaciones para esta doble dosis.

### Alfonso Santisteban y su piano mágico
**Sintonías de TV**
**Música para gente exquisita**

Los agentes especiales de **Subterfuge**, en una arriesgada y suicida operación, han logrado rescatar al maestro **Alfonso Santisteban**. Eludiendo las medidas de alta seguridad de RTVE, nuestros intrépidos héroes consiguieron rescatar al maestro que se encontraba encadenado en un zulo situado en los laberínticos y peligrosos pasillos de Prado del Rey. Santisteban, mítico creador de sintonías ineludibles de todo adicto televisivo como *Aplauso*, *Bla, Bla, Bla*, *300 millones* o la universalmente conocida y sufrida *Obertura del Mundial 82*, anda suelto y dispuesto a poner sintonía a vuestras vidas acompañado de su mágico y maligno piano. Si quieres montar el guateque más casposo de la vecindad, tienes en este doble compacto dinamita pura.

### Metallica
**Garage Inc.**

Doble compacto que recopila toda las versiones que ha grabado el grupo inglés a lo largo de su historia (incluyendo el material del EP *Garage Days Revisited*), además los chicos de **James Hetfield** han realizado once nuevas versiones, para que no se diga. Se pasan por la piedra desde influencias obvias como **Black Sabbath** o **Motorhead**, a caprichos esquizoides como **Nick Cave** o **Queen**. Una obra de reencuentro con sus aún aturdidos fans. El heavy ha muerto pero aún compra discos.

### Varios
**The Blackest Album**

Curiosamente, trece bandas afincadas en el sonido industrial acaban de sacar un compacto que rinde tributo a **Metallica**. **Die Krupps** versiona *Battery*, **Abaddon of Venom** se atreve con *Whiplash*, **Birminghan 6** hace lo propio con *Seek and destroy*, **Hellsau** lo intenta con *Master of puppets*, y así hasta completar 13. Los más puristas metaleros no deben ni acercarse a este disco si no quieren sufrir un fulminante ataque comatoso catatónico del que no les recupera ni un boca a boca practicado por el propio **Kirk Hammett**. En fin, se podría aplicar la bíblica cita que dice: *"Influye a cuervos y te comerán los ojos"*.

### Black Crowes
**By your side**

Los hermanos **Robinson** vuelven a la carga. Abandonando los ramalazos psicodélicos de sus últimas composiciones, vuelven a un sonido más primario. No es casual que el encargado de producir este disco haya sido **Kevin** Aerosmith **Shirley**. Desde luego no busquéis ni la pólvora ni el manido sonido que triunfará en el siglo XXI. *By your side* es un disco rollinstoniano que juega con el ABC del rock & roll.

### The Allnighters
**Ten long years**

Se mezclará con tus clásicos y no te darás ni cuenta. Blues norteño, Funk, Soul, Rhythm & Blues... de la mano en un excepcional disco. Este vinilo es un autentico ocupa, se mete en tu tocadiscos y no hay quien lo desaloje. La mejor embajada de la música negra en este país. Con diez años a sus espaldas **The Allnighters** han decidido separarse. Esta parece ser la última entrega de esta talentosa banda. No te la pierdas.

### Velocette
**Fourfold remedy**

Atrás queda *Comet Gain*. **Velocette** es un grupo de bonito pop amable lleno de brillo y sin ningún ángulo arisco. *Fourfold remedy* es un disco debut preciosista y ambicioso lleno de hermosas melodías. Esta banda inglesa enriquece su enjoyado pop con influencias soul, bluseras e incluso toques psicodélicos. **Sarah Bleach** y los suyos consiguen no caer ni en la ñoñería ni en el empalagamiento debutando con un disco de softpop excepcional.

### Mucho Macho
**The Limehouse Link**

Dúo formado por dos veteranos DJ's, **Tim Punter** y **Neil Dunford**, que toman su nombre del grito lanzado por dos policías patilleros en el vídeo *Savotage* de los **Beastie Boys**. Variadísimo disco que incluye todas las debilidades que sufren estos dos diablillos: breadbeat, Chicago house, groove funk, techno... Para no parar de bailar.

### White Flag
**Empty heaven**

Del punk mas energético al lirismo más bucólico en este minicompacto de seis canciones, un adelanto de lo que será su próximo larga duración *Eternally undone*. **White Flag** es vitalidad pura, te pueden poner de 0 a 100 más rápidamente que un Fórmula uno.

**Houston Party Records** no levanta la bandera blanca.

## R E C O P I L A T O R I O S

### Oasis
**The Masterplan**

Con pocos grupos he perdido tanta energía defendiéndolos como con **Oasis**. Pero este disco que lo defienda su padre (con el cual no se llevan muy bien, por cierto). Se trata de una recopilación de caras B, un producto navideño para forrar las arcas de los unicejos de Manchester. Todo el material se conocía. Se trata de una operación especulativa para financiar divorcios y sacar pasta. *The Masterplan* no es más que una manera de financiar la Mastercard de los **Gallagher**.

### Varios
**Stereoparty IV**

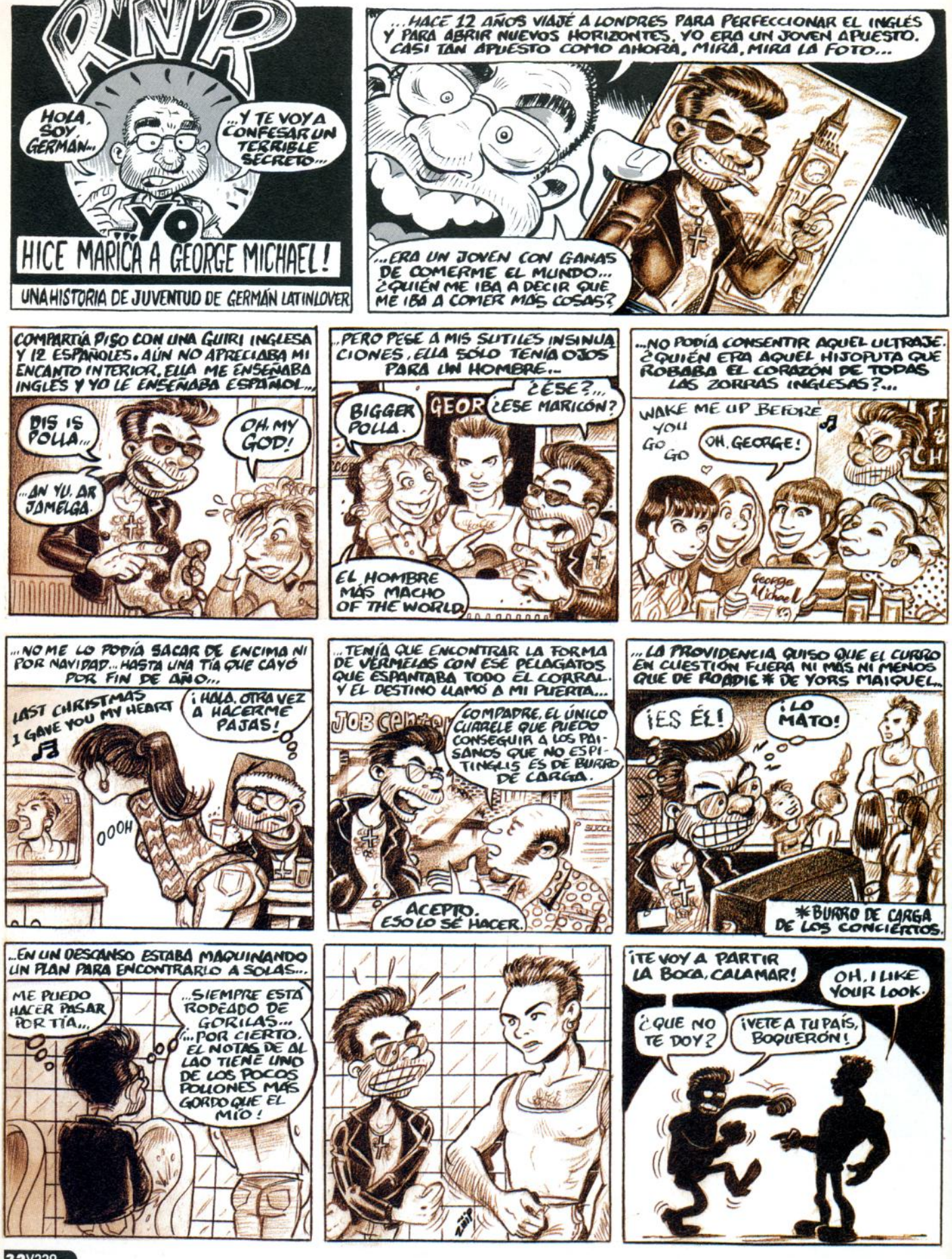
Recopilatorio con el que podréis disfrutar de todo el poderío de la más importante de nuestras compañías independientes, **Subterfuge Records**. La cuarta entrega de la fiesta más *chic le freak* de la marca hispana recopila material de todos los grupos de **Subterfuge**, que además este año cumple sus primeros diez añitos. Felicidades, diablillo. Todo el mundo a bailar con **Fromheadtotoe**, **Sexy Sadie**, **Undershakers**, **Undrop**, **Selenitas**, **Mercromina**, **Alaska**, **Santisteban**, **Najwjean**...

## C O N C U R S O

Con un poco de retraso, es verdad, pero por fin han llegado los Reyes Malos. Los ganadores del concurso de **Uriah Heep** son: **Antonio Antón (Granada)**, **Toni Haro (Girona)**, **Belén Pezzi (Granada)**, **Rafael Camacho (Málaga)**, **Enrique P. Asenjo (Valladolid)**, **Recanedo Fernández (Oviedo)**, **Eduard Tomás (Barcelona)**, **César Juarros (Logroño)**, **David Moreno (Granada)**, **Miguel Hernando (Zaragoza)**, **Víctor Jiménez (Madrid)**, **Román Grau (L'Hospitalet)**, **Rafael Carrillo (Madrid)**, **Fer&Fer (Móstoles)**, **Ramón Muñoz (Valladolid)**, **Valentín Serrano (Valladolid)**, **José Mª Acebes (Camarles)**, **Agustín Torres (Alba)**, **Rosa Marimón (La Garriga)**, **José Sánchez (Guadalajara)**, **Federico Puentes (Madrid)**, **Iñaki Azkoike (San Sebastián)**, **Denise Martí (Castellón)**, **Jorge Chico (Gijón)** y **Emilio San José (Tenerife)**.

Os agradezco a todos vuestra participación y vuestras opiniones. Ahora sé mejor lo que os gusta. Pronto recibiréis el compacto en vuestras casas. Espero vuestras fotos con sus respectivas microcrónicas. Más regalos os esperan. Me despido recordando la frase de un ilustre idiota, **Billy Idol**: *"A la mierda el arte, vamos a bailar"*.

Para participar: **TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@lix.intercom.es**


R'N'R
HOLA, SOY GERMÁN...
...Y TE VOY A CONFESAR UN TERRIBLE SECRETO...
YO
HICE MARICA A GEORGE MICHAEL!
UNA HISTORIA DE JUVENTUD DE GERMÁN LATINLOVER
...HACE 12 AÑOS VIAJÉ A LONDRES PARA PERFECCIONAR EL INGLÉS Y PARA ABRIR NUEVOS HORIZONTES. YO ERA UN JOVEN APUESTO. CASI TAN APUESTO COMO AHORA. MIRA, MIRA LA FOTO...
...ERA UN JOVEN CON GANAS DE COMERME EL MUNDO... ¿QUIÉN ME IBA A DECIR QUE ME IBA A COMER MÁS COSAS?
COMPARTÍA PISO CON UNA GUIRI INGLESA Y 12 ESPAÑOLES. AÚN NO APRECIABA MI ENCANTO INTERIOR, ELLA ME ENSEÑABA INGLÉS Y YO LE ENSEÑABA ESPAÑOL...
DIS IS POLLA...
...AN YU. AR JAMELGA.
OH, MY GOD!
...PERO PESE A MIS SUTILES INSINUACIONES, ELLA SÓLO TENÍA OJOS PARA UN HOMBRE...
BIGGER POLLA.
GEOR
¿ÉSE?... ¿ESE MARICÓN?
EL HOMBRE MÁS MACHO OF THE WORLD
...NO PODÍA CONSENTIR AQUEL ULTRAJE. ¿QUIÉN ERA AQUEL HIJOPUTA QUE ROBABA EL CORAZÓN DE TODAS LAS ZORRAS INGLESAS?...
WAKE ME UP BEFORE YOU GO GO
OH, GEORGE!
George Michael
...NO ME LO PODÍA SACAR DE ENCIMA NI POR NAVIDAD... HASTA UNA TÍA QUE CAYÓ POR FIN DE AÑO...
LAST CHRISTMAS I GAVE YOU MY HEART
¡HOLA, OTRA VEZ A HACERME PAJAS!
OOOH
...TENÍA QUE ENCONTRAR LA FORMA DE VÉRMELAS CON ESE PELAGATOS QUE ESPANTABA TODO EL CORRAL. Y EL DESTINO LLAMÓ A MI PUERTA...
JOB Cabrón
COMPADRE, EL ÚNICO CUARRELE QUE PUEDO CONSEGUIR A LOS PAISANOS QUE NO ESPITINGLIS ES DE BURRO DE CARGA.
ACEPTO. ESO LO SÉ HACER.
...LA PROVIDENCIA QUISO QUE EL CURRO EN CUESTIÓN FUERA NI MÁS NI MENOS QUE DE ROADIE * DE YORS MAIQUEL...
¡ES ÉL!
¡LO MATO!
*BURRO DE CARGA DE LOS CONCIERTOS.
...EN UN DESCANSO ESTABA MAQUINANDO UN PLAN PARA ENCONTRARLO A SOLAS...
ME PUEDO HACER PASAR POR TÍA...
...SIEMPRE ESTÁ RODEADO DE GORILAS... ...POR CIERTO, EL NOTAS DE AL LADO TIENE UNO DE LOS POCOS POLLONES MÁS GORDO QUE EL MÍO!
¡TE VOY A PARTIR LA BOCA, CALAMAR!
OH, I LIKE YOUR LOOK.
¿QUE NO TE DOY?
¡VETE A TU PAÍS, BOQUERÓN!

...LO QUE SUPONÍA... ERA UN RAJAO. EN VEZ DE PELEAR CONMIGO ME PROPUSO SUPERVISAR LA IMAGEN DE SU PRÓXIMO Y MÁS AMBICIOSO TRABAJO EN SOLITARIO...

VALE, PRIMO.

PERO TÚ NO ME VUELVES A PISAR OTRA CHATI.

...TOTAL... YORS SE ENCAPRICHÓ DE MI IMAGEN VIRIL Y DECIDIÓ ADOPTARLA...

¡HASTA ME HA QUITADO EL CRUCIFIJO DE MI COMUNIÓN!

...'CAUSE I'VE GOT TO HAVE FAITH ♫

...ME CONSULTABA PARA TODO. DURANTE EL RODAJE DE "I WANT YOUR SEX" YO IBA DETRÁS DE LA DOBLE, UNA PAISANA ASTURIANA DE TOMA PAN Y MOJA...

SÍ, ELLA ES LA QUE PONE EL CULO EN LOS PLANOS CORTOS.

...PERO COMO TODAS, SUS OJOS ESTABAN CLAVADOS EN AQUEL FRAUDE COPIÓN...

AY, YE QUE ME PRESTA EL GEORGE MICHAEL *

* BABLE PARA LOS PURISTAS, ASTURIANO PARA EL PUEBLO LLANO.

...LO QUE YO NO SABÍA ES QUE YORS SÓLO TENÍA OJOS PARA UNA PERSONA: ¡YO!... ¿SABES LA CANCIÓN "I WANT YOUR SEX"?... PUES AL PRINCIPIO ERA "I WANT YOUR SEX, GERMAN"; PERO LOS PRODUCTORES LE CONVENCIERON QUE NO RIMABA NADA...

GERMAN BEAUTIFUL LATIN LOVER, YOU PUT A SPELL ON ME!

...YORS TENÍA MUCHAS AMIGAS TOP MODELS...

¡QUE ES BUJARRÓN, JODER!

...Y ENTONCES ME EMPECÉ A AGOBIAR CON TANTO ACOSO...

¿QUIÉN ES ESE CHICO TAN GUAPO?

¡ES MÍO!

VETE A SABER A QUÉ POBRE ESPAÑOL LE HABRÁN COPIADO EL LOOK ESTOS MARICONES.

EASY S.I.

USA

...CUANDO VI EN LA GUARIDA DE MARICONAS QUE ME HABÍA METIDO. DECIDÍ HUIR DE AHÍ Y VOLVER PAL PUEBLO...

DEVUÉLVEME EL CRUCIFIJO, QUE MI MADRE ME MATA!..

¿PERO QUÉ HACES?

...NUNCA MÁS SUPE DE ÉL...

PUFFF

VALE, MUY BONITO, ESTOY TOPE EMOCIONAO. ¿Y A MÍ QUÉ COJONES ME IMPORTA... POR QUÉ COÑO ME LO CUENTAS?... SI NI SIQUIERA ME GUSTA LA MÚSICA DEL PAYO ÉSE.

¡¡¡POR QUE LE ECHO MUCHO DE MENOS!!!

UY UY UY...

GAMBARTE+HERMAN (DEDICADO A JULIÁN, DE "LA MESA CAMILLA")

HERNÁN: CON TODO EL RESPETO A GEORGE MICHAEL, AL QUE ADORO.

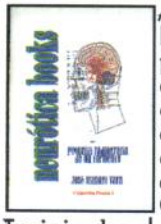
GAMBARTE: ¡QUÉ MARICÓN!

FIN

# FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

## NEURÓTICA BOOKS



Aunque lo venden como minilibros, no deja de ser una publicación autoeditada y por eso lo reseñamos en esta sección. **NEURÓTICA BOOKS** es una colección literaria donde cabe de todo: poesía, ensayo, comic, fotografía, etc. Capitaneada por **Manel Tavini** y **Jezabel 6** pretende prepararnos para afrontar el milenio que se nos viene encima con nuevas iniciativas artísticas de autores noveles. Ya llevan editados 5 títulos diferentes y abren sus puertas a gente que tenga algo que decir. Dirígete a ellos y publica tus ideas. Contacto: **Manel Tavini o Jezabel 6. C/ Sitges 2, 2º 2ª 08915 Badalona (Barcelona).** Si quieres conseguir ejemplares envíales 10 sellos de 35 ptas.

## ER COMI

**Ediciones Gaspasho** vuelve a la carga con el nº 5 de **ER COMI**, un fanzine que hace especial mención en estar publicado en papel reciclado y así demostrar su sana conciencia ecológica (o sea, no le dan la vara a nadie, lo hacen porque les mola y punto). También demuestran que saben hacer buenas historietas **Angel Cordero, Fco. Javier Ariza, J.A. Bermúdez** y **Daniel Rosell.** Hay un poco de todo: humor, superhéroes, etc. Ta mu bien y zolo vale 20 pepino. **Cto: Edisiones Gaspasho. C/ Infantes nº 5 41003 ZEVILLA**

## FUS COMICS

**Daniel García** publica regularmente sus historietas en **Fus Magazine** pero, como dice él, ha decidido recopilarlas en otro fanzine para separarlas del resto de estupideces y así ha nacido el nº 0 de **FUS COMICS**, todo enterito dedicado a sus comics. Hay gamberradas dibujadas como las parodias de *Expediente X* o los *Zipi y Zape* versión satánica que hacen saltar las lágrimas. De risa, que nadie piense mal.

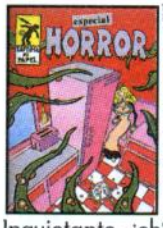
## KASTELLÓ

Publicación bilingüe (catalán-castellano) protestona y combativa que nos llega desde Castellón. Muy currado e interesante, **KASTELLÓ** nos propone entrar en la realidad de la provincia desde su particular punto de vista a base de noticias, relatos y algo de cómic e ilustraciones. Si vives en Castellón y no la conoces ya tardas mucho. **Cto: Aptdo 139. 12080 CASTELLÓ** o el **emilio: kastello@geocities.com**

## SIMPLE WORLD

Hacen fanzines... luego existen. **Ediciones Cúbicas** cumplen 10 años dibujando cuadros con patas y no podían menos que celebrarlo por todo lo alto con la edición del nº 3 de **SIMPLE WORLD**. Extrañamente obsesionados por lo geométrico, dedican sus esfuerzos a dibujar personajes en forma de cubos e intentar, con la ayuda de todos, simplificar el mundo. Es la cuadratura del huevo. Cabecicubos al poder. **Cto: Ediciones Cúbicas. Aptdo 779. 14080 CÓRDOBA**

## LÁSTIMA DE PAPEL



El nº 3 de este fanzine alicantino dedica sus páginas enteramente al horror, pero avisan que no es otro fanzine de monstruos (de esos ya hay a patadas, es verdad), sino a un terror más cotidiano, del que te puede pasar a ti al doblar la próxima esquina... Inquietante, ¿eh? Dibujan aterradoramente **Clarió, Pete** y **Plaster Caster** e incluyen un relato lleno de angustia. Asústate y manda 200 ptas. en sellos a **Clarió, Aptdo. 3073. 03080 ALICANTE**

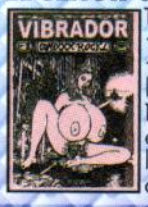
## CRANEOFILIA

Ir de cráneo tiene un significado nuevo desde ya mismo. **CRANEOFILIA** es un monográfico sobre calaveras en el que participan hasta 20 dibujantes capitaneados por (a ver si lo adivináis) **Manel Cráneo**. El autor coruñés siente una especial atracción por esa parte ósea encima de los hombros y quiere compartirla contigo. El autor avisa: ¡¡sólo para gente indecente!! Demasiado Hamlet, amigo. Conseguid la galería de cráneos enviando 125 + 100 ptas. de gastos de envío a **Manel Cráneo, C/ Comercio 13, 5º. 15010 LA CORUÑA**

## MAGIA & ACERO

¿Quién dijo que ya no se estila el género de *Espada y Brujería*? Aquí está **MAGIA Y ACERO** para desmentir tales rumores. **Jordi Bayarri** es el creador de **Ashla** e **Ihana**, dos chicas guerreras que sustituyen la fuerza bruta por ¡el sexo! De repente me encanta este género, más aún si está tan bien dibujado. Eso sí, es sexo *light*, no se ven ni pollas ni coños. **Cto: Magia y Acero. C/ Milagro 7, 46120 ALBORAIA (Valencia)**

## EL SEÑOR VIBRADOR

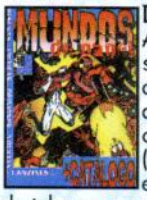


Tercer número de este señor que vibra en tus manos con el comix y el rock. Siguen colaborando los habituales **Enrique, Ladrón, Lolo**, etc. La agradable sorpresa es la publicación de material de los maestros **Kim** y **Gallardo** que no se veía desde 1975-77 en las publicaciones **Disco Express** y **Vibraciones**. Un estilo tosco aún el de los dos autores, pero resulta muy curioso ver como ya apuntaban maneras. Pídetelo enviando 299+100 ptas. por giro o sellos a: **EL VIBRADOR COMIXXX-ROCK Apdo. 176, 03690 SAN VICENTE (Alicante)**

## RÁFAGAS ¿COMIC ASOCIACIÓN?

Parecía que habían desaparecido de el a veces confuso mundo fanzinero, pero no, aquí está de nuevo **RÁFAGAS** preguntándose si de veras son una asociación de comic o qué. Contiene este nº 4 un artículo de **Hernán Migoya** y una curiosa *Lista Negra* de dibujantes, fanzineros y consumidores en la que cada cual ofrece o busca alguna cosa, conformando una interesante base de datos en la que puedes incluirte si deseas contactar con gente del mundillo o simples lectores. **Cto. y/o afiliación: J. R. Mora Aptdo nº 7, 29620 TORREMOLINOS (Málaga)**

## MUNDOS DE PAPEL



**Diego Cara** no para. Desde Almería este hombre no ceja en su cariño por la autoedición sin ánimo de lucro y nos ofrece ahora un *Catalozine*, o sea, un catálogo bastante interesante (tampoco excesivamente exhaustivo) para hacer pedidos de tebeos por correo y un fanzine de opinión, reseña y crítica de comics de todas las épocas. En conjunto una publicación excelente a la que le deseamos toda clase de suertes y éxitos (ya he visto un par de cositas que igual me pido). Conslgue el catalozine enviando 300 ptas. por giro postal al **Aptdo. 338, 04080 ALMERÍA** o por **emilio: dtebeos@larural.es**

## ROL & ROCK CANCIONERO IRLANDÉS

En principio estos dos fanzines no tienen nada que ver. El primero, como su nombre indica, se dedica a los juegos de rol y el rock'n roll y ya llevan unos 12 números de existencia (es gratuito), mientras que el segundo es una recopilación de partituras de canciones folk irlandesas realizada por el *irish* residente en Barcelona **Paddy Mc Aree**. Pero en algo coinciden: los dos contienen ilustraciones de nuestro joven **Man**, el creador de la serie *"Universitarias"* que se publica cada mes en la revista **KISS COMIX**. Para uno realiza las portadas y en el otro se ha currado todas las ilustraciones que acompañan las canciones, unas 30 nada menos. Cada dibujo más guapo que el anterior. Apúntate a jugar a rol, beber y cantar hasta hacer temblar las vigas.
**Cto: ROL & ROCK Asociación Pandora, C/ Comerç 42 bajos 08003 BARCELONA**
**Cto: CANCIONERO IRLANDÉS, Yggdrasil, C/ Vic, 31 bajos 08160 MONTMELÓ (Barcelona)**

# EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 1999

V22935

# MARGARITA SE LLAMA MI AMOR

¡JOBALINAS! En verdad es una hermosa joven; no había visto en mi vida cosa igual.

¡MEFISTOOOFELESS!! Escucha, preciso es que me proporciones esa joven.

ALE HOP

¿Cuál?

La que acaba de pasar ahora mismo.

¿Aquélla? Muy bien; venía de ver a su confesor, que la ha absuelto de todas sus culpas. Me he situado tras ella, y puedo asegurarte que es la misma inocencia.

Y con todo, tiene más de catorce años.

Si esta noche no tengo en mis brazos a aquella joven encantadora, nos separaremos hoy mismo para siempre.

Porque quiero serviros os diré que no hay que perder tiempo, pues deseo conduciros hoy mismo a su cuarto.

EN SU CUARTITO

¡Qué delirio se apodera de mí!

He aquí una cajita, metedla en el armario.

He puesto en ella varias chucherías para alcanzar una sola cosa. Bien lo sabéis: el niño siempre es niño, y un juego siempre es un juego.

Dentro de poco será Margarita enteramente vuestra.

¡Cuánto me alegro!

EN UN JARDÍN

Me ama; no me ama,...

Sí, hija mía: deja que la voz de esa flor sea para ti el oráculo de los dioses. ¡Te ama! ¡Te amo!

¡Tiemblo!

¡Ah! ¡Que nunca pueda pasar una hora reposando en tu seno,

Si al menos durmiese sola, pero mi madre apenas duerme,

Toma este líquido y bastarán tres gotas para hacer dormir profundamente a tu madre.

MÁS TARDE

¡Ah! ¡Ah! Esta noche...

¿Qué te importa?

RIS RIS

También tendré en ello mi parte de placer.

¡ALTO, POLICÍA ANTI-PEDOFILIA!!

¡JODO!

CLIK

¡PERO SI SOY FAUSTO DE GOETHE!

¡COMO SI ERES SUPERMAN!

ESPERO QUE NO SECUESTREN "FAUSTO" EN ITALIA.

ALVAREZ RABO 99

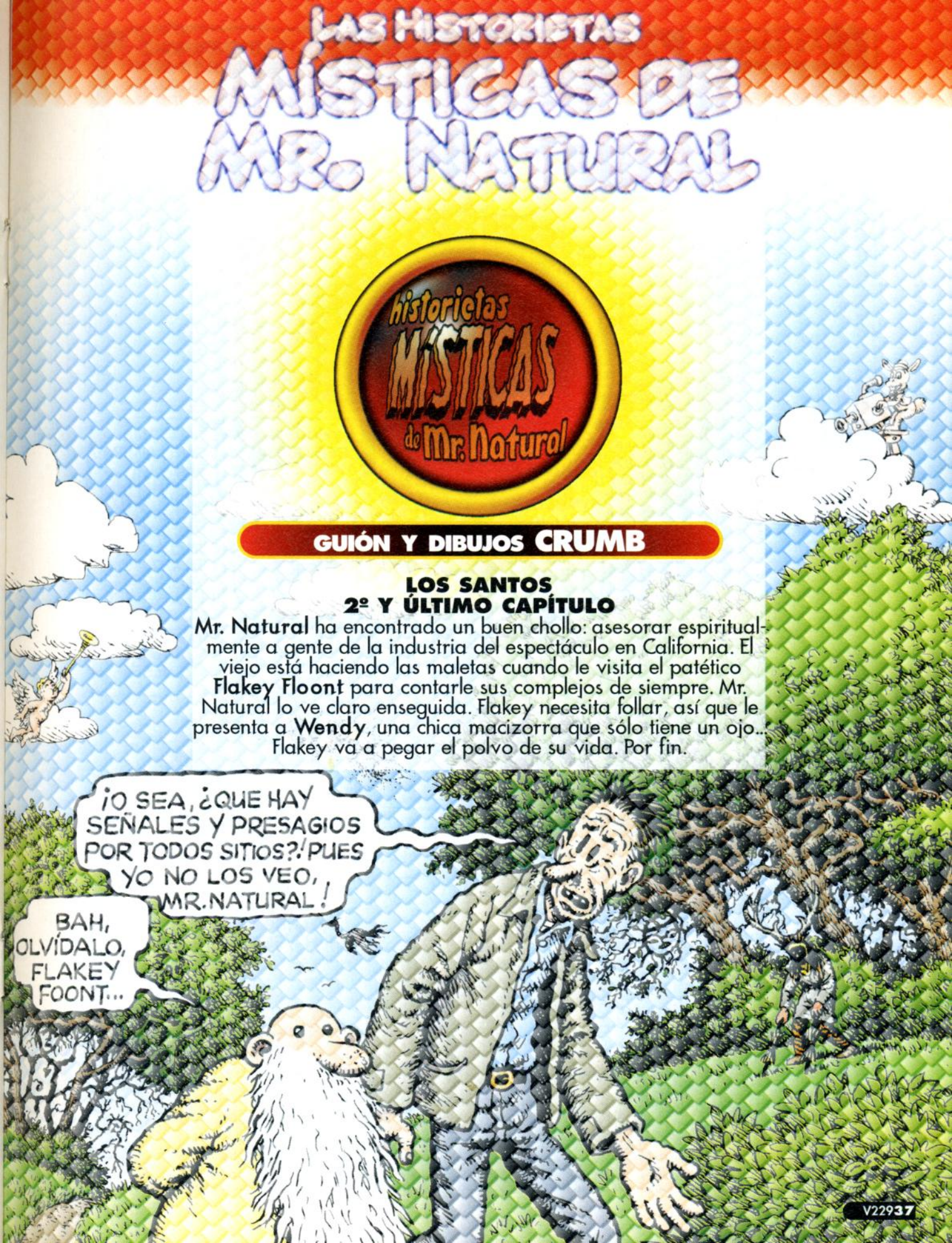
# LAS HISTORIETAS MÍSTICAS DE MR. NATURAL

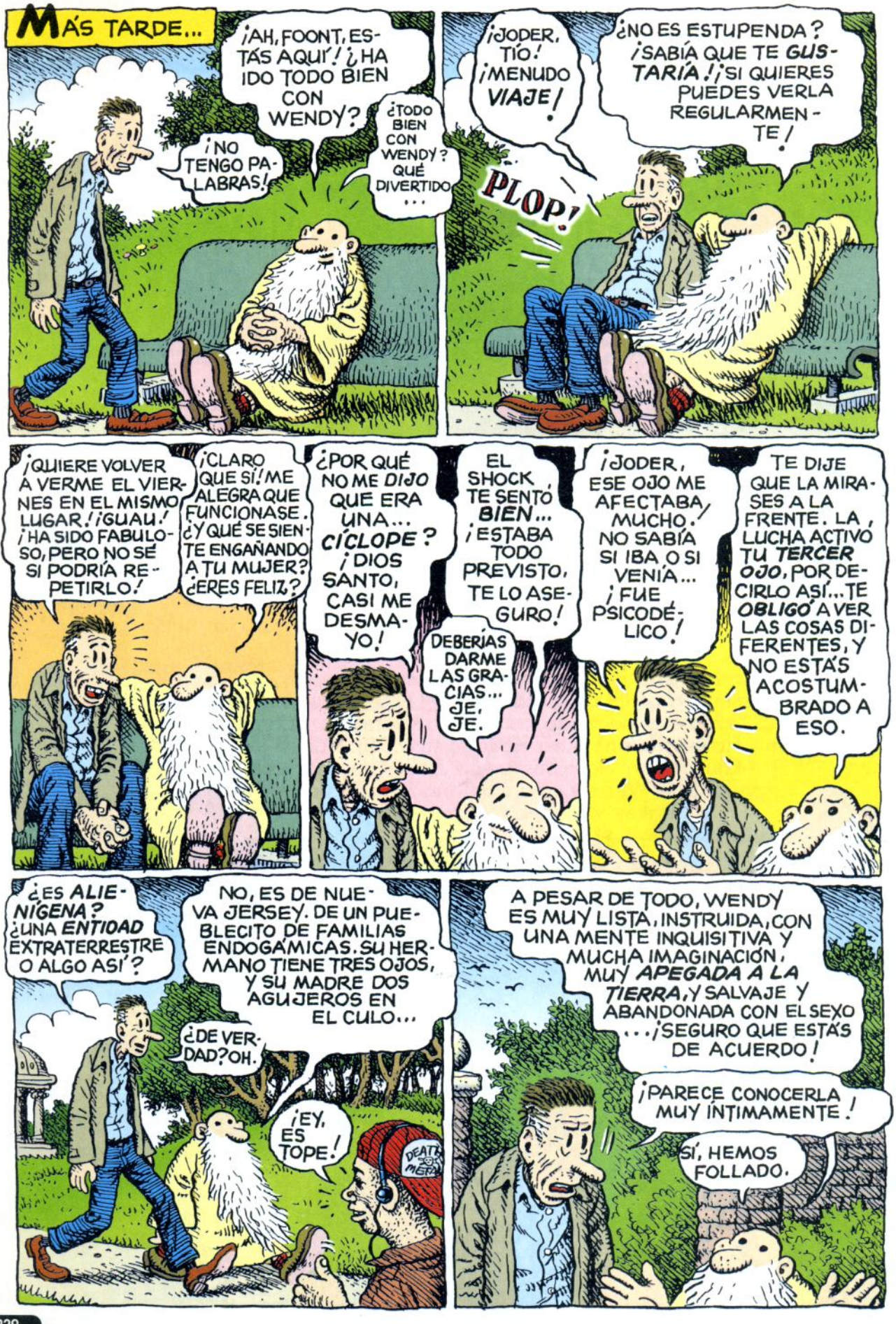
historietas MÍSTICAS de Mr. Natural

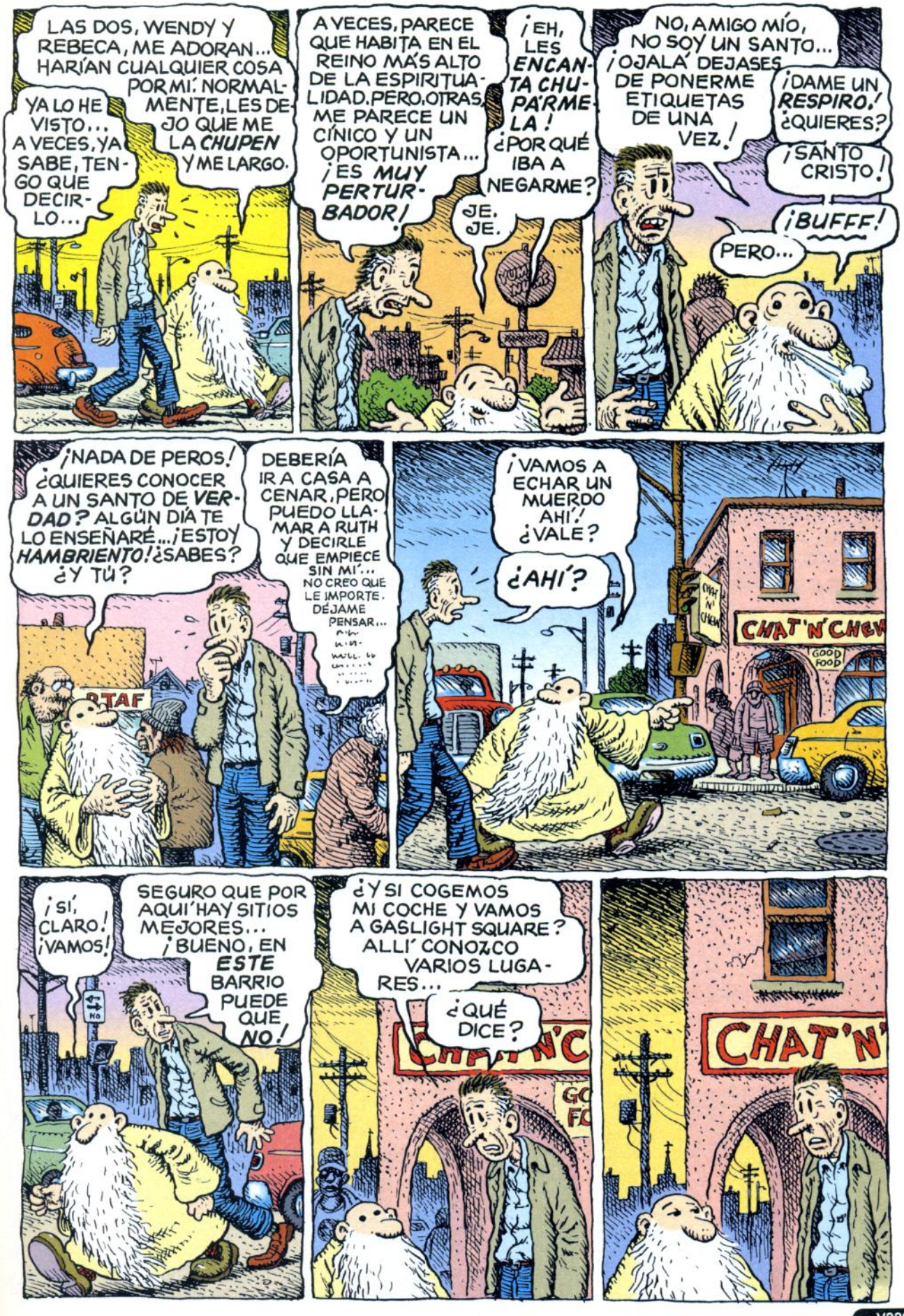
GUIÓN Y DIBUJOS **CRUMB**

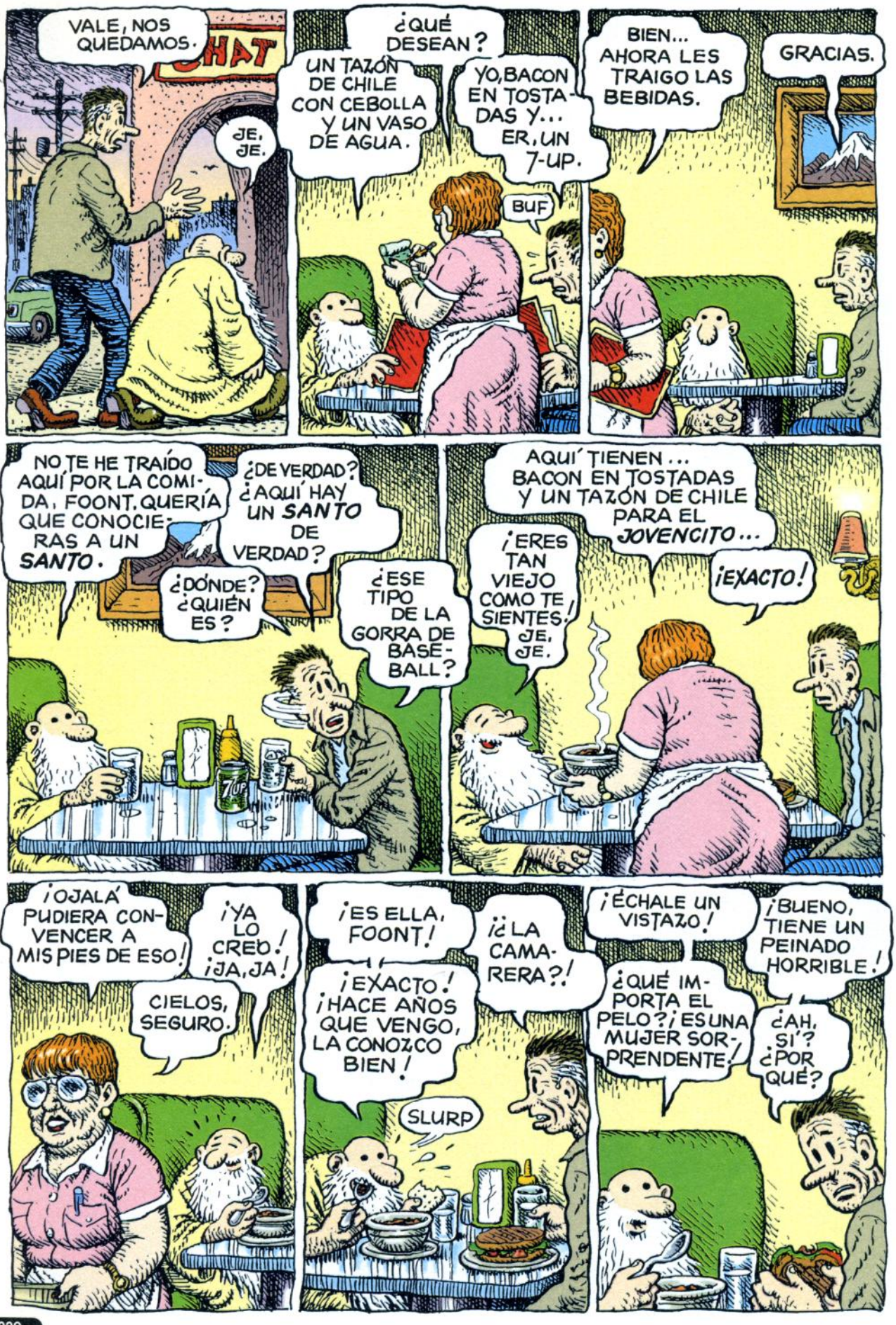
## LOS SANTOS
## 2º Y ÚLTIMO CAPÍTULO

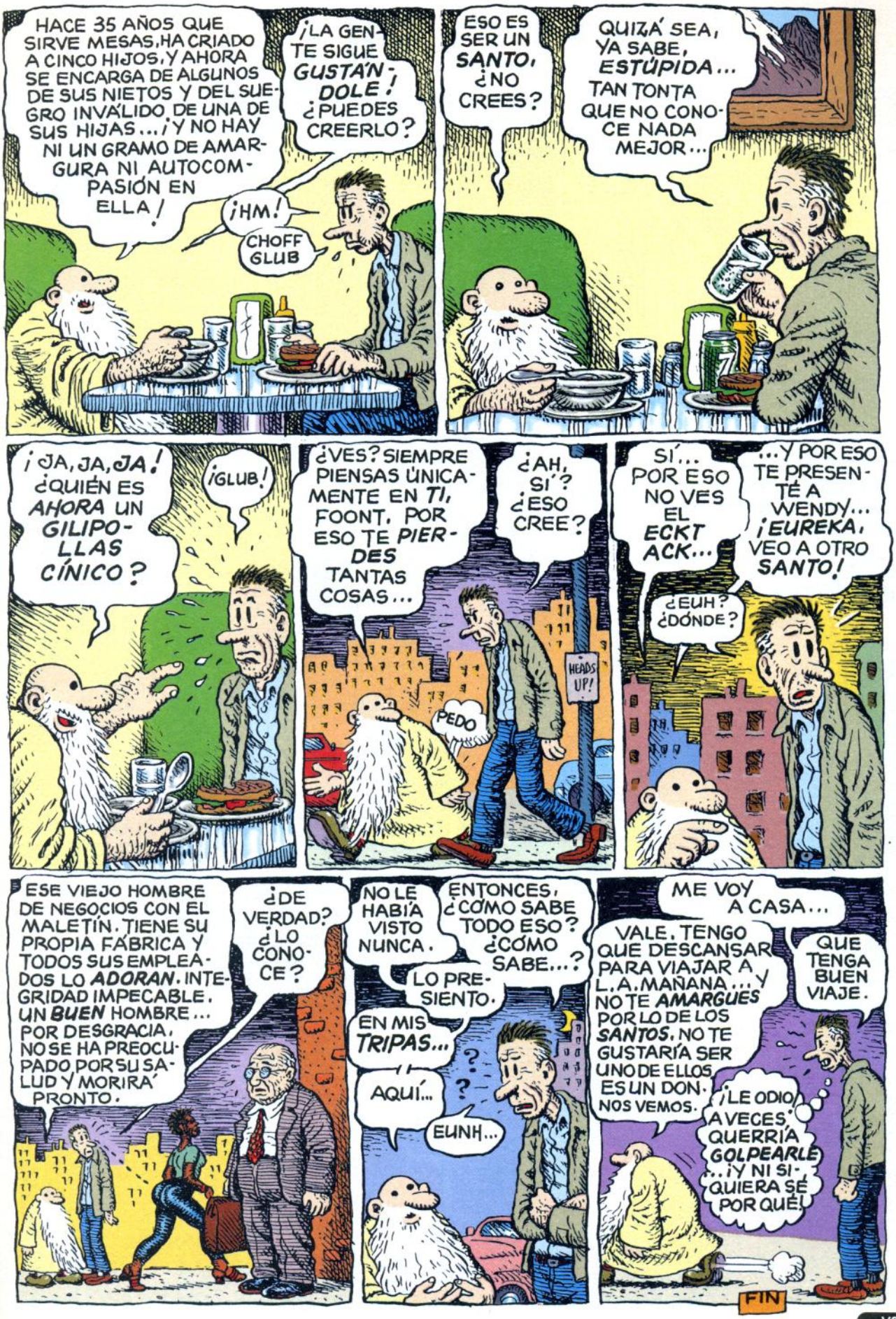
**Mr. Natural** ha encontrado un buen chollo: asesorar espiritualmente a gente de la industria del espectáculo en California. El viejo está haciendo las maletas cuando le visita el patético **Flakey Floont** para contarle sus complejos de siempre. Mr. Natural lo ve claro enseguida. Flakey necesita follar, así que le presenta a **Wendy**, una chica macizorra que sólo tiene un ojo... Flakey va a pegar el polvo de su vida. Por fin.



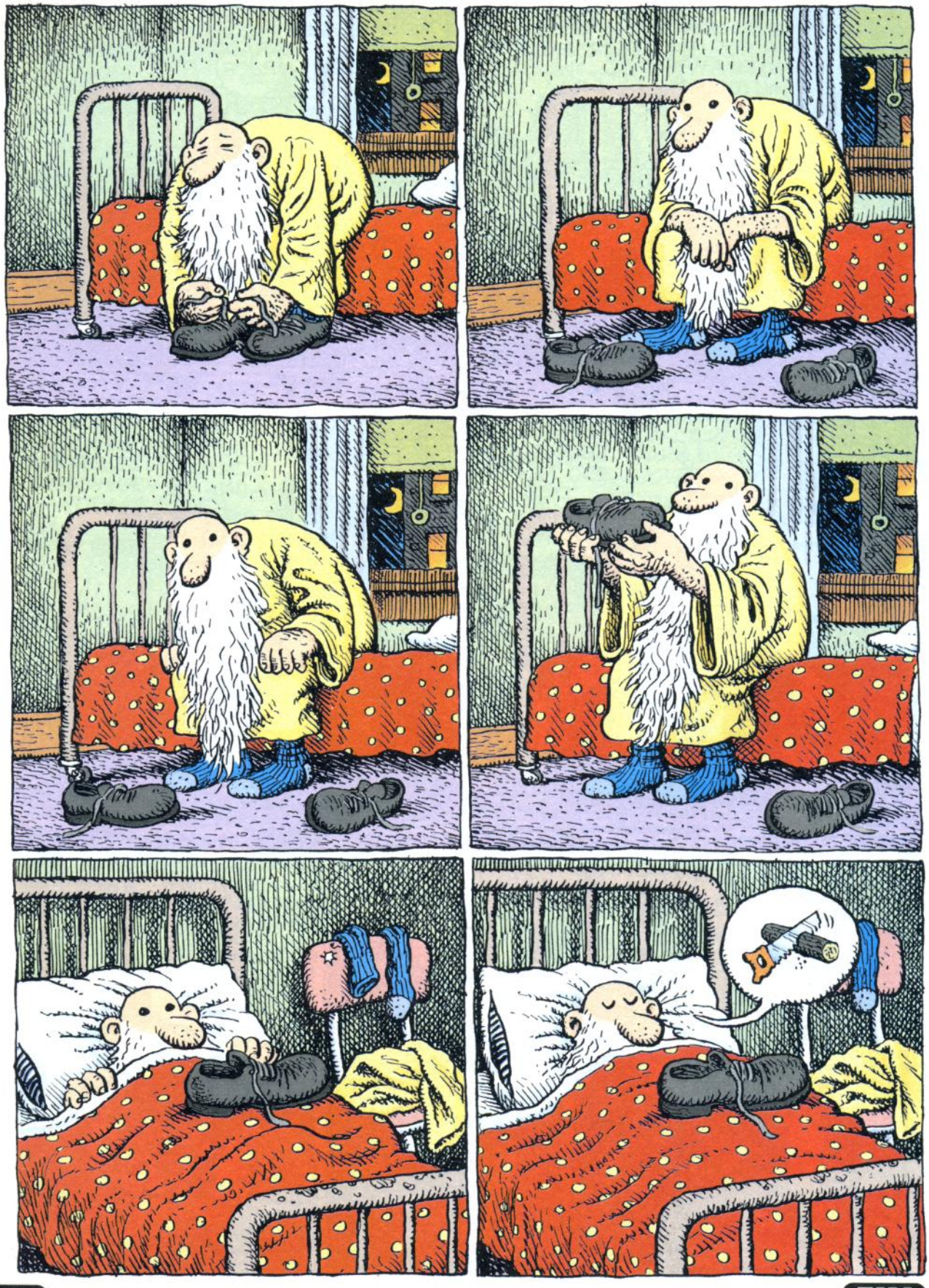

MÁS TARDE...
¡AH, FOONT, ESTÁS AQUÍ! ¿HA IDO TODO BIEN CON WENDY?
¿TODO BIEN CON WENDY? QUÉ DIVERTIDO...
¡NO TENGO PALABRAS!
¡JODER, TÍO! ¡MENUDO VIAJE!
¿NO ES ESTUPENDA? ¡SABÍA QUE TE GUSTARÍA! ¡SI QUIERES PUEDES VERLA REGULARMENTE!
PLOP!
¡QUIERE VOLVER A VERME EL VIERNES EN EL MISMO LUGAR! ¡GUAU! ¡HA SIDO FABULOSO, PERO NO SÉ SI PODRÍA REPETIRLO!
¡CLARO QUE SÍ! ME ALEGRA QUE FUNCIONASE. ¿Y QUÉ SE SIENTE ENGAÑANDO A TU MUJER? ¿ERES FELIZ?
¿POR QUÉ NO ME DIJO QUE ERA UNA... CÍCLOPE? ¡DIOS SANTO, CASI ME DESMAYO!
EL SHOCK, TE SENTÓ BIEN... ¡ESTABA TODO PREVISTO, TE LO ASEGURO!
DEBERÍAS DARME LAS GRACIAS... JE, JE.
¡JODER, ESE OJO ME AFECTABA MUCHO. NO SABÍA SI IBA O SI VENÍA... ¡FUE PSICODÉLICO!
TE DIJE QUE LA MIRASES A LA FRENTE. LA LUCHA ACTIVO TU TERCER OJO, POR DECIRLO ASÍ... TE OBLIGO A VER LAS COSAS DIFERENTES, Y NO ESTÁS ACOSTUMBRADO A ESO.
¿ES ALIENÍGENA? ¿UNA ENTIDAD EXTRATERRESTRE O ALGO ASÍ?
NO, ES DE NUEVA JERSEY. DE UN PUEBLECITO DE FAMILIAS ENDOGÁMICAS. SU HERMANO TIENE TRES OJOS, Y SU MADRE DOS AGUJEROS EN EL CULO...
¿DE VERDAD? OH.
¡EY, ES TOPE!
DEATH TO MERCH
A PESAR DE TODO, WENDY ES MUY LISTA, INSTRUIDA, CON UNA MENTE INQUISITIVA Y MUCHA IMAGINACIÓN, MUY APEGADA A LA TIERRA, Y SALVAJE Y ABANDONADA CON EL SEXO ...¡SEGURO QUE ESTÁS DE ACUERDO!
¡PARECE CONOCERLA MUY ÍNTIMAMENTE!
SÍ, HEMOS FOLLADO.


LAS DOS, WENDY Y REBECA, ME ADORAN... HARÍAN CUALQUIER COSA POR MÍ. NORMALMENTE, LES DEJO QUE ME LA CHUPEN Y ME LARGO.
YA LO HE VISTO... A VECES, YA SABE, TENGO QUE DECIRLO...
A VECES, PARECE QUE HABITA EN EL REINO MÁS ALTO DE LA ESPIRITUALIDAD. PERO, OTRAS, ME PARECE UN CÍNICO Y UN OPORTUNISTA... ¡ES MUY PERTURBADOR!
¡EH, LES ENCANTA CHUPÁRMELA! ¿POR QUÉ IBA A NEGARME?
JE. JE.
NO, AMIGO MÍO, NO SOY UN SANTO... ¡OJALÁ DEJASES DE PONERME ETIQUETAS DE UNA VEZ!
¡DAME UN RESPIRO! ¿QUIERES?
¡SANTO CRISTO!
¡BUFFF!
PERO...
¡NADA DE PEROS! ¿QUIERES CONOCER A UN SANTO DE VERDAD? ALGÚN DÍA TE LO ENSEÑARÉ... ¡ESTOY HAMBRIENTO! ¿SABES? ¿Y TÚ?
DEBERÍA IR A CASA A CENAR, PERO PUEDO LLAMAR A RUTH Y DECIRLE QUE EMPIECE SIN MÍ... NO CREO QUE LE IMPORTE. DÉJAME PENSAR...
¡VAMOS A ECHAR UN MUERDO AHÍ! ¿VALE?
¿AHÍ?
CHAT 'N' CHEW
GOOD FOOD
¡SÍ, CLARO! ¡VAMOS!
SEGURO QUE POR AQUÍ HAY SITIOS MEJORES... ¡BUENO, EN ESTE BARRIO PUEDE QUE NO!
¿Y SI COGEMOS MI COCHE Y VAMOS A GASLIGHT SQUARE? ALLÍ CONOZCO VARIOS LUGARES...
¿QUÉ DICE?
CHAT 'N'


VALE, NOS QUEDAMOS.
JE, JE.
¿QUÉ DESEAN?
UN TAZÓN DE CHILE CON CEBOLLA Y UN VASO DE AGUA.
YO, BACON EN TOSTADAS Y... ER, UN 7-UP.
BUF
BIEN... AHORA LES TRAIGO LAS BEBIDAS.
GRACIAS.
NO TE HE TRAÍDO AQUÍ POR LA COMIDA, FOONT. QUERÍA QUE CONOCIERAS A UN SANTO.
¿DE VERDAD? ¿AQUÍ HAY UN SANTO DE VERDAD?
¿DÓNDE? ¿QUIÉN ES?
¿ESE TIPO DE LA GORRA DE BASEBALL?
AQUÍ TIENEN... BACON EN TOSTADAS Y UN TAZÓN DE CHILE PARA EL JOVENCITO...
¡ERES TAN VIEJO COMO TE SIENTES! JE, JE.
¡EXACTO!
¡OJALÁ PUDIERA CONVENCER A MIS PIES DE ESO!
¡YA LO CREO! ¡JA, JA!
CIELOS, SEGURO.
¡ES ELLA, FOONT!
¡¿LA CAMARERA?!
¡EXACTO! ¡HACE AÑOS QUE VENGO, LA CONOZCO BIEN!
SLURP
¡ÉCHALE UN VISTAZO!
¡BUENO, TIENE UN PEINADO HORRIBLE!
¿QUÉ IMPORTA EL PELO? ¡ES UNA MUJER SORPRENDENTE!
¿AH, SÍ? ¿POR QUÉ?


HACE 35 AÑOS QUE SIRVE MESAS, HA CRIADO A CINCO HIJOS, Y AHORA SE ENCARGA DE ALGUNOS DE SUS NIETOS Y DEL SUEGRO INVÁLIDO DE UNA DE SUS HIJAS... ¡Y NO HAY NI UN GRAMO DE AMARGURA NI AUTOCOMPASIÓN EN ELLA!
¡LA GENTE SIGUE GUSTÁNDOLE! ¿PUEDES CREERLO?
¡HM!
CHOFF GLUB
ESO ES SER UN SANTO, ¿NO CREES?
QUIZÁ SEA, YA SABE, ESTÚPIDA... TAN TONTA QUE NO CONOCE NADA MEJOR...
¡JA, JA, JA! ¿QUIÉN ES AHORA UN GILIPOLLAS CÍNICO?
¡GLUB!
¿VES? SIEMPRE PIENSAS ÚNICAMENTE EN TI, FOONT. POR ESO TE PIERDES TANTAS COSAS...
¿AH, SÍ? ¿ESO CREE?
HEADS UP!
PEDO
SÍ... POR ESO NO VES EL ECKTACK...
...Y POR ESO TE PRESENTÉ A WENDY... ¡EUREKA, VEO A OTRO SANTO!
¿EUH? ¿DÓNDE?
ESE VIEJO HOMBRE DE NEGOCIOS CON EL MALETÍN. TIENE SU PROPIA FÁBRICA Y TODOS SUS EMPLEADOS LO ADORAN. INTEGRIDAD IMPECABLE. UN BUEN HOMBRE... POR DESGRACIA, NO SE HA PREOCUPADO POR SU SALUD Y MORIRÁ PRONTO.
¿DE VERDAD? ¿LO CONOCE?
NO LE HABÍA VISTO NUNCA.
ENTONCES, ¿CÓMO SABE TODO ESO? ¿CÓMO SABE...?
LO PRESIENTO.
EN MIS TRIPAS...
AQUÍ...
EUNH...
ME VOY A CASA...
VALE. TENGO QUE DESCANSAR PARA VIAJAR A L.A. MAÑANA... Y NO TE AMARGUES POR LO DE LOS SANTOS. NO TE GUSTARÍA SER UNO DE ELLOS. ES UN DONNOS VEMOS.
QUE TENGA BUEN VIAJE.
¡LE ODIO! A VECES QUERRÍA GOLPEARLE... ¡Y NI SIQUIERA SÉ POR QUÉ!
FIN

# "NO LO PILLO"



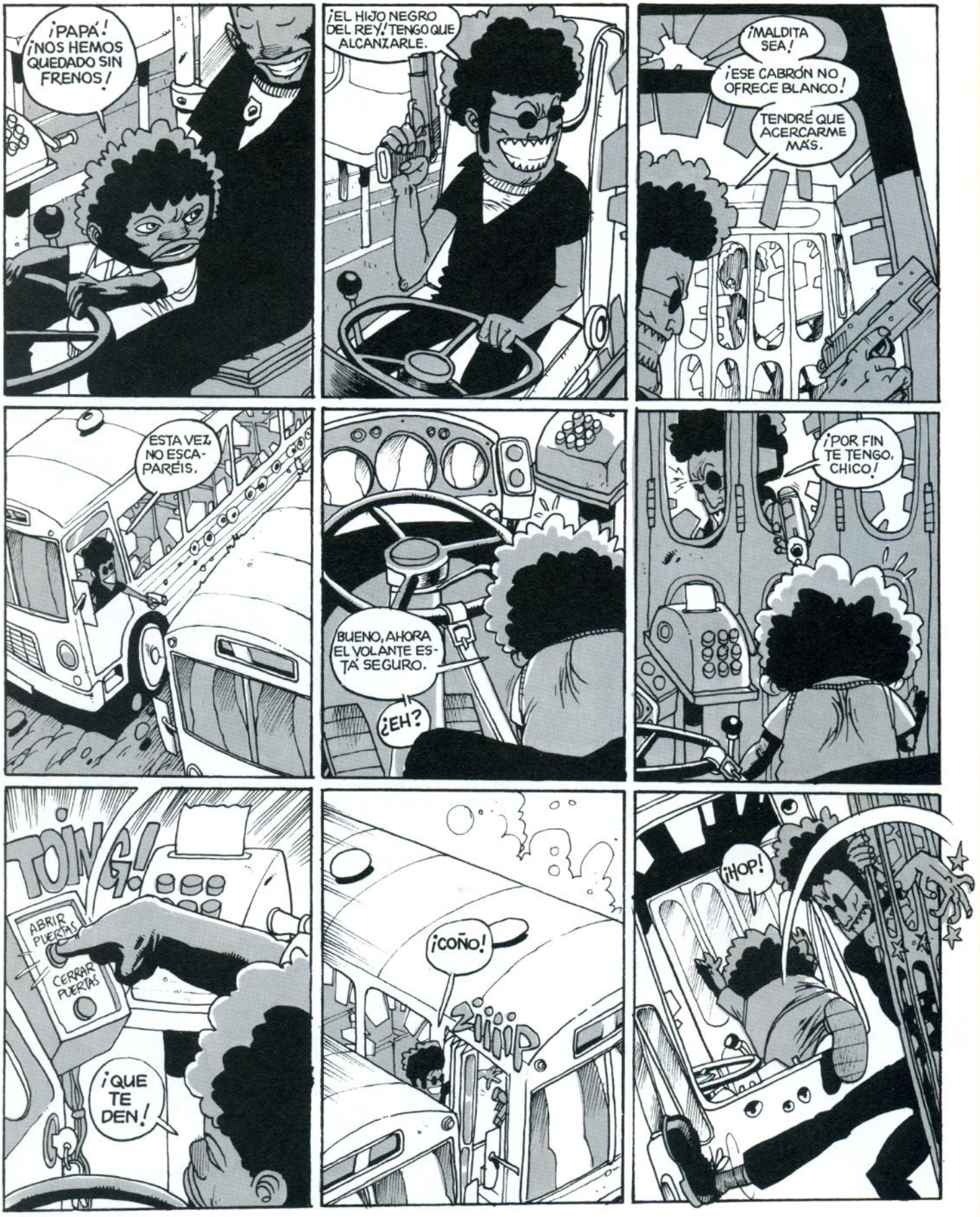


FIN

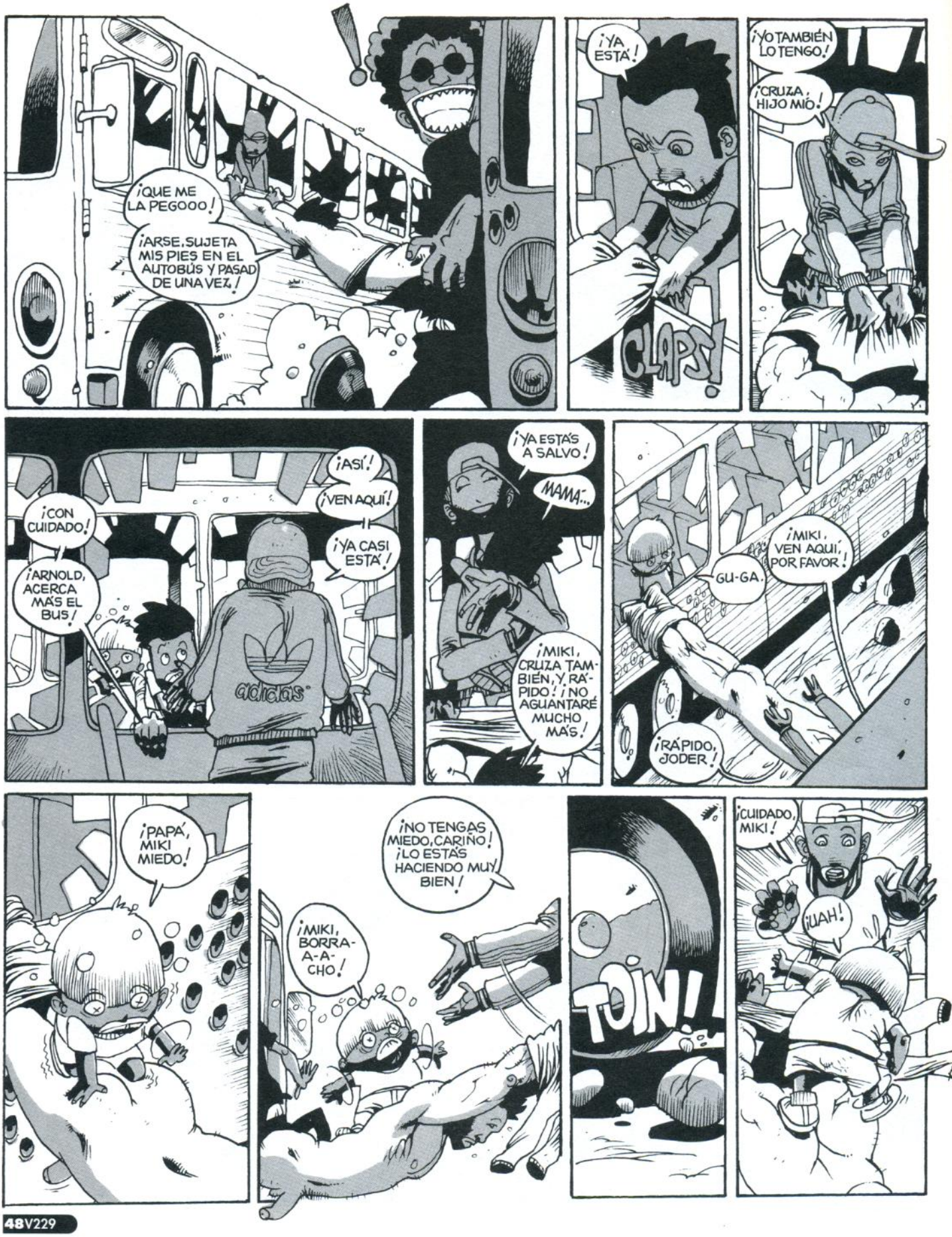
BIENVENIDOS, SEÑORAS Y CABALLEROS, Y GRACIAS POR COGER ESTE BUS QUE LES LLEVARÁ DESDE SAN DIEGO, CALIFORNIA, HASTA SAN ANGELO, TEXAS.
NO SE PERMITE FUMAR O INGERIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS.
SI NECESITAN CUALQUIER COSA, NO DUDEN EN COMUNICÁRMELO
BUEN VIAJE.
O, COMO DIRÍA UN CHÓFER ESPAÑOL: "¡SIÉNTENSE DONDE LES TOCA Y COMO VEA A ALGUIEN FUMANDO UN PORRO LO SACO A PATADAS DEL AUTOCAR!", POR SUERTE, ESTO ES...
ASESINO EN AMÉRICA
BLACK SPEED
(LA MATANZA DE RÍO CONCHOS)
NO PUEDO CREERLO, ESTO ES RIDÍCULO.
¿QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS? ES MÁS FÁCIL DISFRAZARNOS NOSOTROS DE NEGROS, QUE A ARNOLD DE BLANCO.
NO, COLARÍA.
AÑO 2184. EL REY DE ESPAÑA VIAJA CON DESTINO A NUEVA YORK CON LA INTENCIÓN DE VENDER SU PAÍS A LOS EE.UU. EL SERVICIO SECRETO ESPAÑOL INTENTA DARLE CAZA ANTES DE QUE LO CONSIGA.
SÓLO A TI SE TE OCURRIRÍA VIAJAR DISFRAZADO DE KUNTA KINTE.
PERDÓN, SEÑORA, VEO QUE HABLAN ESPAÑOL. ¿QUÉ HA DICHO EL CHÓFER ÉSE DE SU MISMA RAZA? MI HERMANO Y YO LLEVAMOS 2 AÑOS TRABAJANDO EN TEXAS, PERO AÚN NO ENTENDEMOS EL INGLÉS, Y MENOS EL DE UN NEGRO.
OIIIIGA, AMIIIGO, ¿QUIERE UN TRAGO?
L-LO SIENTO, N-NO ENTIENDO INGLÉS.
A TOMAR POR CULO, CHICANOS DE MIERDA.
MENUDA TAJA LLEVA ÉSTE... JURARÍA QUE ESO NO ES COCA-COLA.
GA.
DOS DÍAS DESPUÉS, EN EL SUBYUGANTE PAISAJE TEXANO.
MEEEEEEEEK
¿EH? ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
VAYA, EL CHÓFER DE OTRO BUS. EN ESPAÑA SE SALUDAN ENTRE ELLOS, PERO AQUÍ PARECE QUE LA COSTUMBRE ES SALUDAR A TODO EL PASAJE.
A LO MEJOR LE OBLIGAN A HACERLO PORQUE ES NEGRO.

...SEGURO QUE DEBEN SEGUIR SIENDO UNA RAZA MARGINADA...
...AUNQUE LA CARA DE ESE TIPO ME SUENA... EH, PERO QUÉ RARO, NOS ADELANTA POR LA DERECHA.
Y QUÉ CURIOSO, TODOS LOS PASAJEROS SON TAMBIÉN NEGROS. Y ADEMÁS PARECEN NEGROS FALSOS, COMO YO...
¿EH?
GREYHOUND
¡AHORA LO RECONOZCO! ¡LA HIENA!
¡TODOS AL SUELO!
¡RÁPIDO!
¡OYE, HERMANO! ¿QUÉ HACES ADELANTÁNDOME POR LA DERECHA?
¿QUIERES QUE TE ECHEN DE LA EMPRESA?
¡SON PISTOLEROS ESPAÑOLES DISFRAZADOS DE NEGROS!
¡Y YO SOY EL REY DE ESPAÑA!
¡YO...!
EH...
¿CÓMO SE DICE EN INGLÉS "TODOS AL SUELO"?
NO, QUIERO MATAROS.
¡ADELANTE, MUCHACHOS!

KRAAHH
KA
KIN
KA
KU
KA
RIK
IK
¡BOA BOA
RATATATATÍN
KA PÓ
¡COÑO!
¡ARSENIO, PROTEGE A LOS NIÑOS!
GU, GU.
¡PRUEBA LA SONRISA DE LA HIENA!
TAÑAU
PUK
¡¡ARNOLD, CORRE Y HAZTE CON EL CONTROL DEL VOLANTE!!
GU, GU.
¡¡QUE NO QUEDE NADIE VIVO!!
CROC
¡DALO POR HECHO!
KAN
POK
TACA
TUKA
PAKI
PAKI
PECA
KOK
BUAMBA
PUAKA
¡PISCA!
¡HIP!
JODER, ESTA NEGRA ES BUENA. ¡OH!
ROCA-TSK.


¡PAPÁ! ¡NOS HEMOS QUEDADO SIN FRENOS!
¡EL HIJO NEGRO DEL REY! TENGO QUE ALCANZARLE.
¡MALDITA SEA!
¡ESE CABRÓN NO OFRECE BLANCO!
TENDRÉ QUE ACERCARME MÁS.
ESTA VEZ NO ESCAPARÉIS.
BUENO, AHORA EL VOLANTE ESTÁ SEGURO.
¿EH?
¡POR FIN TE TENGO, CHICO!
TOING!
ABRIR PUERTAS
CERRAR PUERTAS
¡QUE TE DEN!
¡COÑO!
ZIIIIP
¡HOP!

¡Y AHORA, A POR MI FAMILIA!
¡PAPÁ, CARLOTA! ¡SALTAD AQUÍ, ESE BUS NO TIENE FRENOS!
¡ACÉRCATE TODO LO QUE PUEDAS!
¡SALTA TÚ PRIMERO Y ASEGÚRATE DE QUE NO QUEDA NINGÚN PISTOLERO VIVO!
¡LUEGO PASARÉ YO CON LOS NIÑOS!
¡DE ACUERDO!
¡GU!
¡ALLÁ VOY!
TONG
¡UF! ¡BUEN ATERRIZAJE!
¿TODO EN ORDEN, ARNOLD?
¡TODO PERFECTO! ¡DILE A PAPÁ QUE SALTE YA, ANTES DE QUE CHOQUEMOS!
PLOK
¡TODOS ESTÁN MUERTOS, PODÉIS SALTAR!
¡VALE!
¡YO HARÉ DE PUENTE, Y LOS CRÍOS IRÁN PASANDO!
¡TÚ, VE COGIÉNDOLOS!
¡OS MATARÉ A TODOS, FAMILIA DE HIJOS DE PUTA!
¡SALTA, MIKI!
¡ASÍ, ARSE, SUJÉTAME BIEN!
¡OH, MIERDA, MENUDO PEDRUSCO!
...
¡AH! ¡CUIDADO, SUJETADME!
¡YA TE TENGO!
KEBEBEK
¡JAJA!
¡MUÉRETE, CABRÓN!


¡QUE ME LA PEGOOO!
¡ARSE, SUJETA MIS PIES EN EL AUTOBÚS Y PASAD DE UNA VEZ!
¡YA ESTÁ!
CLAPS!
¡YO TAMBIÉN LO TENGO!
¡CRUZA, HIJO MÍO!
¡CON CUIDADO!
¡ARNOLD, ACERCA MÁS EL BUS!
¡ASÍ!
¡VEN AQUÍ!
¡YA CASI ESTÁ!
adidas
¡YA ESTÁS A SALVO!
MAMÁ...
¡MIKI, CRUZA TAMBIÉN, Y RÁPIDO! ¡NO AGUANTARÉ MUCHO MÁS!
GU-GA.
¡MIKI, VEN AQUÍ, POR FAVOR!
¡RÁPIDO, JODER!
¡PAPÁ, MIKI MIEDO!
¡NO TENGAS MIEDO, CARIÑO! ¡LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN!
¡MIKI, BORRA-A-A-CHO!
TOIN!
¡CUIDADO, MIKI!
¡UAH!

FIN del episodio. V22949

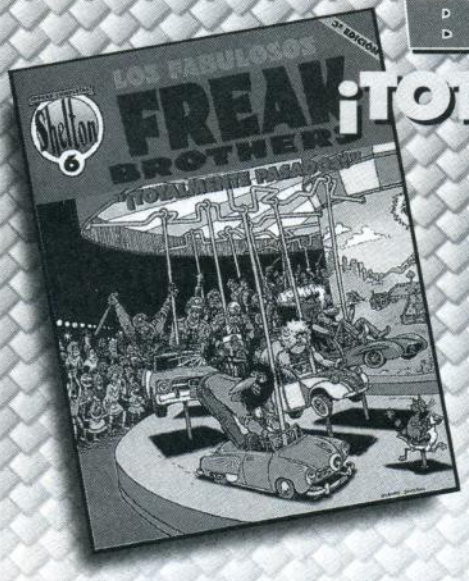
OBRAS COMPLETAS

Shelton 6

# SHELTON

## LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS

## ¡TOTALMENTE PASADOS!



☐ 1 Freak Brothers (4ª edición) .....895

☐ 2 Freak Brothers: Odisea Mexicana (3ª edición) .....895

☐ 3 Freak Brothers (3ª edición) .....895

☐ 4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición).....895

☐ 5 Freak Brothers (2ª edición).....895

☐ 6 Freak Brothers ¡totalmente pasados! (4ª edición).....975

☐ 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) 975

☐ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) 975

☐ 9 Gato Fat Freddy (1).....760

☐ 10 Gato Fat Freddy (2).....790

☐ 11 Freak Brothers AGOT

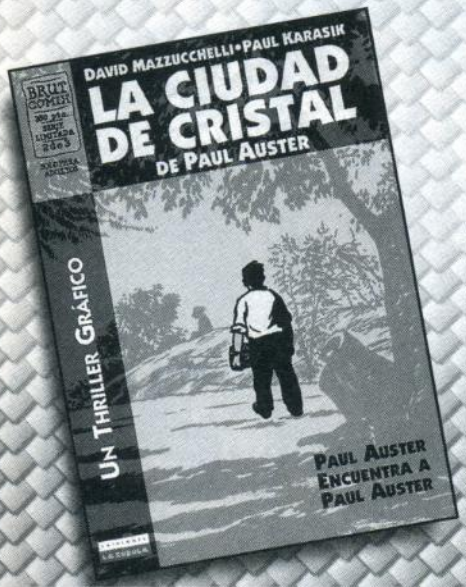
☐ 12 Not Quite Dead . 895

BRUT COMIX

## DAVID MAZZUCCHELLI-PAUL KARASIK

# LA CIUDAD DE CRISTAL

## de PAUL AUSTER




LA CIUDAD DE CRISTAL 2
A la venta 2ª Edición

☐ CLAUS & SIMÓN en Hollywood
Arcas y Acuña.....250

☐ MUNDO IDIOTA Peter Bagge
(1,2,3,4,5).....250 c.u
(6).....275

☐ EL PLAYBOY (Serie de 2)
Chester Brown.....250 c.u.

☐ BURN AGAIN.....350
☐ EL CLUB DE SANGRE...250
Charles Burns

☐ A REVENTAR !
☐ CERCANÍAS
Quim Bou, Al García.....250 c.u.

☐ PUSSEY! 2ª edición en preparación
Daniel Clowes.....

☐ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5)
Daniel Clowes.....250 c.u.

☐ ART & BEAUTY
Robert Crumb.....250

☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL Enrique .....250

☐ RIO VENENO(serie de 4)
Beto Hernandez.....350 c.u.

☐ LOCAS La muerte de Speedy 1,2,3y4
Jaime Hernandez .....250 c.u.

☐ SUEÑOS DE PATRIOTA
Haces.....250

☐ EL RESENTIDO(1, 2, 3 y 4)
Juaco .....250 c.u.

☐ LA CIUDAD DE CRISTAL
(serie de 3) (nº1 y 2 son 2ª Ed.)
Mazzucchelli-Karasik-Auster .350 c.u.
nº3 agotado

☐ BRIAN THE BRAIN (1,2,3,4y5)
M.A.Martin.....250 c.u.

☐ KILLERS.....250
☐ UN MUNDOEXTRAÑO 250
☐ MICKEY MICKEY.....275
Mezzo y Pins

☐ JAW Vicente Montalbá .....250
☐ JAW versus EL ALIEN.....275

☐ ESPIRAL, la concha azul
David López López.....250
☐ ESPIRAL, discordanza
David López López.....275

☐ HELLVILLE.....350
☐ DEAD END(2ª ed. en preparación)
Thomas Ott.....

☐ TO APEIRON
Santiago Sequeiros.....250

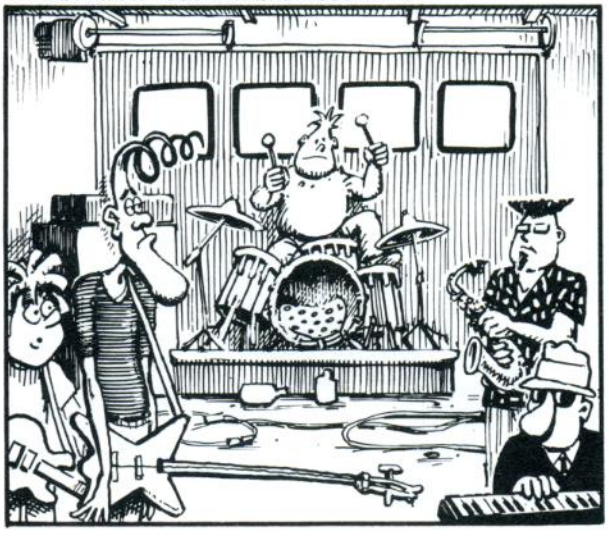
☐ R-BOY
Rebollo.....250

# NOT QUITE DEAD

by Shelton and Pic

## LOS TIEMPOS NO SON LO SUYO

*N.T. "TWIST & SHOUT" ES UNA CANCIÓN DE LOS BEATLES



FIN V22951

# CATÁLOGO EDICIONES LA CÚPULA

**•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.**
**•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.**

## EL VÍBORA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-6 | 310 | 88 | 350 | 111 | 375 | 135 | 395 | 155 | 495 | 175 | 385 | 194 | 400 | 214 | 410 |
| 72 | 310 | 89 | 350 | 112 | 375 | 136 | 395 | 156 | 400 | 176 | 385 | 195 | 400 | 215 | 410 |
| 73 | 310 | 90 | 350 | 113 | 375 | 137 | 395 | 157 | 400 | 177 | 385 | 196 | 400 | 216 | 410 |
| 74 | 310 | 91 | 350 | 114 | 375 | 138 | 395 | 158 | 400 | 178 | 385 | 197 | 400 | 217 | 410 |
| 75 | 310 | 92 | 350 | 115 | 375 | 139 | 395 | 159 | 400 | 179 | 385 | 198 | 400 | 218 | 410 |
| 76 | 310 | 93 | 350 | 116 | 375 | 140 | 395 | 160 | 400 | 180 | 385 | 199 | 400 | 219 | 410 |
| 77 | 310 | 94 | 350 | 117 | 375 | 141 | 395 | 161 | 400 | 181 | 385 | 200 | 400 | 220 | 410 |
| 78 | 310 | 95 | 350 | 118 | 375 | 142 | 395 | 162 | 400 | 182 | 385 | 201 | 400 | 221 | 410 |
| 79 | 310 | 96 | 350 | 119 | 375 | 143 | 395 | 163 | 400 | 183 | 385 | 202 | 400 | 222 | 410 |
| 80 | 310 | 97 | 350 | 120 | 375 | 144 | 395 | 164 | 400 | 184 | 385 | 203 | 400 | 223 | 410 |
| 81 | 310 | 98 | 350 | 121 | 375 | 145 | 395 | 165 | 400 | 185 | 385 | 204 | 400 | 224 | 410 |
| 82 | 310 | 99 | 350 | 122 | 375 | 146 | 395 | 166 | 400 | 186 | 385 | 205 | 400 | 225 | 410 |
| 83 | 310 | 100 | 350 | 123 | 375 | 147 | 395 | 167 | 400 | 187 | 385 | 206 | 400 | 226 | 410 |
| 84 | 310 | 101 | 350 | 124 | 375 | 148 | 395 | 168 | 400 | 188 | 385 | 207 | 400 | 227 | 410 |
| 85 | 310 | 102 | 350 | 125 | 375 | 149 | 395 | 169 | 400 | 189 | 385 | 208 | 400 | 228 | 410 |
| 86 | 310 | 103 | 350 | 126 | 375 | 150 | 395 | 170 | 400 | 190 | 385 | 209-210 | 495 | 229 | 410 |
| 87 | 310 | 104 | 350 | 127 | 375 | 151 | 400 | 171 | 400 | 191 | 385 | 211 | 400 | | |
| 88 | 310 | 105 | 350 | 128 | 375 | 152 | 400 | 172 | 400 | 192 | 400 | 212 | 400 | | |
| 89 | 310 | 106 | 350 | 129 | 375 | 153 | 400 | 173 | 400 | 193 | 400 | 213 | 410 | | |
| 90 | 310 | 107 | 350 | 130 | 375 | 154 | 400 | 174 | 495 | | | | | | |

## ESPECIALES EL VÍBORA

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ SOLO POSTERS | 375 | ☐ ITALIA | 200 |
| ☐ PASIÓN | 300 | ☐ JAPÓN | 450 |
| ☐ GRAN BRETAÑA | 395 | ☐ ESPECIAL "X" | 400 |
| ☐ HUMOR | 425 | ☐ AMÉRICA | 395 |
| ☐ CRIMEN | 225 | ☐ VIOLENCIA | 425 |
| ☐ CINE y TV | 425 |
| ☐ N.Underground | 425 |
| ☐ POLIT. INCORRE | 450 |

## EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar El Víbora, indicar para qué números 725 Ptas. cada unidad.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ Especiales | ☐ 1-6, | ☐ 7-12, | ☐ 13-18, | ☐ 19-24, | ☐ 25-30, |
| ☐ 31-36, | ☐ 37-42, | ☐ 43-48, | ☐ 49-54, | ☐ 55-60, | ☐ 61-66, |
| ☐ 67-72, | ☐ 73-78, | ☐ 79-84, | ☐ 85-90, | ☐ 91-96, | ☐ 97-102, |
| ☐ 103-108, | ☐ 109-114, | ☐ 115-120, | ☐ 121-127, | ☐ 128-133, | ☐ 134-139, |
| ☐ 140-145, | ☐ 146-151, | ☐ 152-157, | ☐ 158-164, | ☐ 165-170, | ☐ 171-177, |
| ☐ 178-183, | ☐ 184-190, | ☐ 191-196, | ☐ 197-203, | ☐ 204-210, | ☐ 211-216, |
| ☐ 217-223, | | | | | |

### SUSCRIPCION • EL VÍBORA

■ Me suscribo a EL VÍBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ☐

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

## FUERA DE SERIE

NUEVA COLECCIÓN:

- ☐ BALAS PERDIDAS(1) *David Lapham* ..... 250
- ☐ BALAS PERDIDAS(2) *David Lapham* ..... 250
- ☐ BALAS PERDIDAS(3) *David Lapham* ..... 275
- ☐ MUERTE ANIMAL(1) *Quim Bou* ..... 250
- ☐ MUERTE ANIMAL(2) *Quim Bou* ..... 275

## ¡ME PARTO!

NUEVA COLECCIÓN:

- ☐ EL DEMONIO ROJO *Mauro Entrialgo* ..... 650
- ☐ NO PUEDO DAR MÁS *Alvarez Rabo* ..... 650

## BRUT COMIX

- ☐ BRIAN THE BRAIN ☐1(2ª Edición) ☐4 ☐5 *M. A.Martín* ..... 250
- ☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... ☐1 ☐3 ☐4 ☐5 *Daniel Clowes* ..... cada uno: 250
- ☐ EL PLAYBOY ☐1 ☐2 *Chester Brown* ..... cada uno: 250
- ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* ..... 250
- ☐ EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* ..... 250
- ☐ EL RESENTIDO ☐2 ☐3 ☐4 *Juaco* ..... 250
- ☐ A REVENTAR ! *Quim Bou, Al García* ..... 250
- ☐ CERCANIAS *Quim Bou, Al García* ..... 250
- ☐ TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ..... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA ☐(3ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐4 ☐5 *Peter Bagge* ..... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA ☐6 ..... 275
- ☐ KILLERS *Mazzo y Pinus* ..... 250
- ☐ UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pinus* ..... 250
- ☐ MICKEY MICKEY *Mezzo y Pinus* ..... 275
- ☐ RIO VENENO ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *Beto Hernandez* ..... cada uno: 350
- ☐ HELLVILLE *Thomas Ott* ..... 350
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ..... 250
- ☐ R-BOY *Rebollo* ..... 250
- ☐ JAW *Montalbo* ..... 250
- ☐ LOCAS la muerte de Speedy ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *Jaime Hernandez* ..... 250
- ☐ LA CIUDAD DE CRISTAL ☐1(2ª) ☐2(2ª) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster* ..... c/u 350
- ☐ CLAUS & SIMON en hollywood *Acuña y Arcas* ..... 250
- ☐ ESPIRAL, la concha azul *David López López* ..... 250
- ☐ ESPIRAL, discordanza *David López López* ..... 275

## KISS COMIX

•1 al 20:375 Pts. •1 5(2ª ed.):550 Pts. •21:450 Pts. •22:375 Pts. •23 al 26:385 Pts. •27:495 Pts. •28 al 32:385 Pts. •33:495 Pts. •34 al 38:385 Pts. •39:495 Pts. •40 al 50:395 Pts. •51:495 Pts. •52 al 56:400 Pts. •57:495 Pts. •58 al 62:400 Pts. •63:495 Pts. •64 al 68:400 Pts. •69:495 Pts. •70 al 73:400 Pts. •74:410 Pts. •75:495 Pts. •76 al 80:410 Pts. •81:495 Pts •82 al 85:410 Pts.Quiero recibir los Nos. ☐

### SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ Me suscribo a KISS COMIX por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ☐

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

## KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72, ☐73-78 ☐79-84 .....725 Ptas. la unidad.

## KISS MANGA

- MINIFALDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *por Chotaro (todas son 2ª Edición)* ..... 300
- REVOLTOSAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *por Chotaro* ..... 300
- TURGENCIAS ☐1 ☐2 *por Nemuri Tanya* ..... 250

## SERIES X-RAMBA

☐1 ☐2 a 700 Pts. ☐3 ☐4 ☐5 a 725 Pts. ☐6 ☐7 a 750 Pts.

## DIRTY COMIX

- ☐ DIRTY (En Catalán) *Anónim* ..... 525
- ☐ DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* ..... 650
- ☐ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* ..... 600
- ☐ DIRTY-4 *Anonimo* ..... 600
- ☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro* ..... 600
- ☐ CHERRY ☐1 ☐2 ☐3 a 700 Pts. ☐4 ☐5 a 760 Pts. *Larry Welz*

## OMAHA de Waller y Worley

☐4 a 450 Pts. ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 a 495 Pts. ☐9:550 Pts.

## COLECCIÓN X

- ☐ 7 FLOR DE LOTO *Pichard* ..... 550
- ☐ 13 BASTARDO DE VENUS *Carvi/Manau* ..... 575
- ☐ 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ..... 575
- ☐ 15 FANNY HILL (color) *Lavel, Lo Duca* ..... 800
- ☐ 16 LA NOCHE BARBARA *Mazello* ..... 595
- ☐ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lecques* ..... 595
- ☐ 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 650
- ☐ 19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ..... 595
- ☐ 20 LIZ Y BETH (III) *Levis* ..... 750
- ☐ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lecques* ..... 650
- ☐ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ..... 625
- ☐ 25 RANGOON *Haupeur* ..... 675
- ☐ 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 625
- ☐ 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ..... 675
- ☐ 29 TELEFONO EROTICO *Tabalina/Martí* ..... 625
- ☐ 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ..... 650
- ☐ 32 EL HOTEL *Hogger (Hauseur)* ..... 650
- ☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Von Gotha* ..... 950
- ☐ 34 UNA MUJER CASADA *Davis* ..... 650
- ☐ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ..... 650
- ☐ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ..... 650
- ☐ 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ..... 700
- ☐ 41 SEVILLA, MI AMOR *Tabalina/Benavides* ..... 700
- ☐ 42 DOCTOR SEXO *Arcor* ..... 700
- ☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea* ..... 775
- ☐ 44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schuitheiss* ..... 975
- ☐ 45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ..... 750
- ☐ 46 VENGANZA *Moreno/Onliyi* ..... 725
- ☐ 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ..... 725
- ☐ 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ..... 725
- ☐ 49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ..... 725
- ☐ 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ..... 725
- ☐ 51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ..... 725
- ☐ 52 LA ESPIA *Loq* ..... 725
- ☐ 53 NAGARYA (color) *Peter* ..... 995
- ☐ 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tabalina/Martí Rivera* ..... 750
- ☐ 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ..... 750
- ☐ 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ..... 750
- ☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS **Wonder Years (col., 2ª ed.)** *Mónica & Bea* ..... 975
- ☐ 58 VIVIANA *Ferocius* ..... 750
- ☐ 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ..... 750
- ☐ 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ..... 750
- ☐ 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ..... 750
- ☐ 62 EVA *Arcor* ..... 750
- ☐ 63 COCHECAMA *Hugdebert* ..... 750
- ☐ 64 JULIA o JULIO *Luis Roca* ..... 750
- ☐ 65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ..... 750
- ☐ 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ..... 950
- ☐ 67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ..... 950
- ☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* ..... 775
- ☐ 69 VICIOUSLAND (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ..... 995
- ☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 860
- ☐ 71 EL NIGROMANTE *Kristo* ..... 775
- ☐ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA **Varenne** ..... 860
- ☐ 73 SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ..... 775
- ☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ..... 960
- ☐ 76 MAS PEQUENAS Y MAS VICIOSAS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ..... 975
- ☐ 77 EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui* ..... 875
- ☐ 78 SATURNIN(color) *Cadelo* ..... 975
- ☐ 79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ..... 875
- ☐ 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ..... 775
- ☐ 81 MISS 130 (III) **"REIKO Y SUS AMANTES"** *Chiyoji* ..... 875
- ☐ 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* ..... 875
- ☐ 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ..... 875
- ☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ..... 775
- ☐ 85 MAS EXCESOS *Hachurui* ..... 875
- ☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ..... 895
- ☐ 87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" *Chiyoji* ..... 895
- ☐ 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ..... 785
- ☐ 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ..... 975
- ☐ 90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ..... 785
- ☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Von Gotha* ..... 1.200
- ☐ 92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ..... 975
- ☐ 93 SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* ..... 785
- ☐ 95 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ..... 785
- ☐ 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi* ..... 785
- ☐ 96 DOBLE PENETRACION (color) *Tarlazzi* ..... 985
- ☐ 97 SEX GAMES (color) *Jamie Martin* ..... 985

## AUTORES

*ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.*

**ALVAREZ RABO** — *ver colección ¡ME PARTO!*

**BARCELÓ Pedro** — *También ver colección BRUT*

- ☐ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) ..... 600
- ☐ ODIO-2 ¡La pesadilla del sueño americano! (2ª Edición) ..... 600
- ☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª Edición) ..... 775
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años ..... 750
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ..... 775

**BOEART**

- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ..... 900

**BONET**

- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) ..... 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..... 950

**BOLEA**

- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color) ..... 850
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ..... 995

**BOLA Quim** — *Ver colección BRUT y colección FUERA DE SERIE*

**CALONGE**

- ☐ CALONGE (col.Delirio Gráfico) ..... 785

**CARRATALÁ**

- ☐ CARRATALÁ (col.Delirio Gráfico) ..... 885

**CEPEDA**

**CEESEPE** — *Ver COLECCIÓN X nº 78*

- ☐ CEESEPE ..... 785

**CELO** — *Ver COLECCIÓN X nº 79*

- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 850

**CRUMB Robert** — *También ver colección BRUT*

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:

- ☐ 1 Mis problemas con las mujeres (3ª Edición) ..... 895
- ☐ 2 Si yo fuera rey (2ª Edición) ..... 895
- ☐ 3 La historia de mi vida (2ª Edición) ..... 895
- ☐ 6 Mr. NATURAL Los orígenes ..... 895
- ☐ CD-música TROP DE ROUTES los PDF ..... 2.500

**DE HARO** — *Ver COLECCIÓN X nº 80*

**DAMIAN**

- ☐ BONSAI (color) ..... 850

**ENRIQUE** — *Ver colección BRUT*

**FEROCIUS** — *Ver COLECCIÓN X nº 49-58-94*

**GALIANO**

- ☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ..... 850
- ☐ INTERNAS (4ª Ed.) *con Marta/Pons* ..... 890

**GALLARDO**

- ☐ TIO EMO *con Mediavilla* ..... 660
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ..... 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carullo* ..... 640

**HERNANDEZ, Jaime** — *Ver colección BRUT*

- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ..... 995
- ☐ MECHANICS (color) ..... 950

**HOCES** — *Ver colección BRUT*

**IRON**

- ☐ ANGEL (2ª ed.) ..... 895

**JUACO** — *Ver colección BRUT*

**KÖNIG** — *Novelas Gráficas*

- ☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (2ª ed.) ..... 995
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) ..... 995
- ☐ PRETTY BABY (2ª ed.) ..... 995
- ☐ LISISTRATA (2ª ed.) ..... 995
- ☐ BEACH BOYS (2ª ed.) ..... 1.095
- ☐ HUEVOS DE TORO (2ª ed.) ..... 995
- ☐ LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed.) ..... 595
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 925
- ☐ YAGO ..... 1.395

**LAURA**

- ☐ EL TORO BLANCO *con Lo Duca* ..... 650
- ☐ LA TRAMPA ..... 700

**LIBERATORE**

- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ..... 995
- ☐ RANX (color, 5ª edición) ..... 975
- ☐ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 4ª edición) ..... 975

**LÓPEZ, LÓPEZ, David** — *Ver colección BRUT*

**MAGNUS** — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*

COLECCCIÓN EL DESCONOCIDO: ☐1(800 pts) ☐2(850 pts) ☐3(895 pts) ☐4(800 pts)
COLECCIÓN NECRÓN: ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ..... cada una: 600

**MATIOLI**

- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 950

**MARTI RIERA** — *también ver COLECCIÓN X número 29 y 54*

- ☐ TAXISTA ..... 575
- ☐ TAXISTA (II) ..... 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ..... 650
- ☐ DOCTOR VERTIGO ..... 700

**MARTIN, Jaime** — *Ver COLECCIÓN X nº 97*

- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE ..... 760
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ..... 850
- ☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) ..... 995

**MARTIN, Miguel Angel** — *Ver colección Brut*

**MAX** — *COLECCIÓN TODO MAX:*

- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª Ed.) ..... 850
- ☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRON *con Mir* ..... 895
- ☐ 6 MUJERES FATALES (color)(2ª Ed.) ..... 950
- ☐ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.) ..... 995
- ☐ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª edic.) ..... 995
- ☐ 9 PANKDINISTA (color)(2ª Ed.) *con Gabi* ..... 950
- ☐ 10 COMO PERROS! (b/n) ..... 875
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ..... 995
- ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL Sr.T ..... 895

**MAZZUCCHELLI** — *Ver colección Brut*

**MAURO** — *Ver colección ¡ME PARTO!*

**MÓNICA & BEA** — *Ver COLECCIÓN X nº 43-57*

**MORENO** — *Ver COLECCIÓN X nº 46*

**VICENTE MONTALBA** — *Ver colección BRUT*

**MUÑOZ**

- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ..... 675
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* ..... 700

**MURILLO**

- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ..... 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ..... 800

**NAZARIO**

- ☐ ANARCOMA (4ªed.)(color) ..... 1.200
- ☐ MUJERES RARAS (color) ..... 1.100

**OTOMO**

- ☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)* ..... 995

**PAMIES**

- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO ..... 650

**PONS**

- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ..... 800
- ☐ AMIGAS (2ª edición) ..... 700
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Oment* ..... 900

**REBOLLO** — *Ver colección BRUT*

**SCHUITHEISS** — *Ver COLECCIÓN X nº 44*

- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ..... 950

**SEGURA**

- ☐ LOLA Y ERNESTO ..... 700

**SEQUEIROS, Santiago** — *Ver colección BRUT*

**SHELTON** — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*

- ☐ 1 Freak Brothers (4ª edición) ..... 895
- ☐ 2 Freak Brothers: Odisea Mexicana (3ª edición) ..... 895
- ☐ 3 Freak Brothers (3ª edición) ..... 895
- ☐ 4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición) ..... 895
- ☐ 5 Freak Brothers (2ª edición) ..... 895
- ☐ 6 Freak Brothers: ¡Totalmente pasados! (4ª edición) ..... 975
- ☐ 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) ..... 975
- ☐ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) ..... 975
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) ..... 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) ..... 790
- ☐ 12 Not Quite Dead ..... 895

**SOLANO LÓPEZ** — *Ver colección BRUT*

- ☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro* ..... 950

**SPATTE**

- ☐ RIC I CLARA (en catalá)(cartoné) *con Willem* ..... 1.050

**TANKA**

- ☐ GON 2 (2ª edición) ..... 995
- ☐ GON 3 (2ª edición) ..... 1025
- ☐ GON 4 ..... 1095
- ☐ GON 5 (color) ..... 850

**TAYLOR, Kevin**

- ☐ MODELO DE DIA ..... 595

**TOBALINA** — *Ver COLECCIÓN X nº 29-41-54-68*

**TOLLE**

- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ..... 650

**VENOM**

- ☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) ..... 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ..... 950

**XEXUS** — *Ver COLECCIÓN X nº 84*

**❶SEÑALA** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
**❷SUMA** LAS CANTIDADES.
**❸AÑADE** GASTOS DE ENVÍO:
- ☐ ESPAÑA,HASTA 2.500 PTAS: **250** PTAS.
- ☐ EXTRANJERO,HASTA 2.500 PTAS: **500** PTAS.
- ☐ MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**
- ☐ SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**

**❹ANOTA** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA:

TOTAL ..... PTAS.

**❺INDICA** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE:

**NOMBRE:**

**EDAD:**

**DOMICILIO:**

**D.P./CIUDAD/PAIS**

**eMAIL:**

**FORMA DE PAGO:**

☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐

Caduca ☐☐/☐☐

Nombre Titular Tarjeta

☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)

☐ **GIRO POSTAL** indicar nº ☐

☐ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

**NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO**

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

**❻**SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A

***EDICIONES LA CÚPULA***
***-Plaza Beatas, 3-***
***08003-Barcelona- España-***

¡MIERDA DE CORREO! ¡CARTAS DEL BANCO, EL ALQUILER, LA LUZ... ...TODO DEUDAS!
3ºA
4ºB
¡CUATRO PISOS SIN ASCENSOR!
HOY ES UNO DE ESOS DÍAS PARA HABERSE QUEDADO EN CASA.
¡EN FIN, AHORA SOFÁ, TELE, MANDO Y A VIVIR!
PAÍSO
PUNK ROCK BAR
¡AAAAAH!
JAVI 99
JOY DIV
¡RICHARD!
¿¿PERO QUÉ COÑO PASA?? ¿QUÉ HACES AQUÍ TIRADO EN MI CASA? ¿ESTÁS BIEN?
JO DIV
EL JAAARRÓOOON...
¿JARRÓN? ¿QUÉ JARRÓN?
TE VINE A BUSCAR PARA IR A TOMAR ALGO, LA PUERTA ESTABA ABIERTA, ENTRÉ Y SEGÚN CRUCÉ LA PUERTA...
¡OH!
¡CRASH!
ANTES DE DESMAYARME VI A UN TIPO SALIR POR PIES Y PUDE APRECIAR QUE ME HABÍA NOQUEADO CON TU JARRÓN ARTESANAL.
¿CON MI JARRÓN? ¿EL DE LOS JIPIS?
1

¡JODER, QUÉ PUTADA! ESTE JARRÓN ERA UN REGALO MUY ESPECIAL.
¡GRACIAS! YO ESTOY MUY BIEN.
¡HOSTIA! ¿QUÉ HAGO? ¡SI TODO ESTO SEGURO QUE ES PORQUE ME ESTABAN ROBANDO!
¿AH, SÍ?
¡NO! ¡MIS PERTENENCIAS! ¡TENGO QUE REVISAR LA CASA DE ARRIBA ABAJO!
¡AY! ¡MI CABEZA!
TOING
CRONC
¿QUÉ? ¿TE FALTA ALGO? CON UN POCO DE SUERTE IGUAL ACABABA DE ENTRAR CUANDO LLEGUÉ YO.
NO, LLEGÓ A ROBAR.
¿ALGO DE VALOR?
para SUSANA
HOMBRE, PODÍA HABER SIDO PEOR. ME HA ROBADO LAS BRAGAS. TODAS. SÓLO BRAGAS. NO SE LLEVÓ NI EL CONJUNTO COMPLETO.
¡MIRA ESTO! EL LADRÓN TE HA DEJADO UNA NOTA. ¡COMO EN LAS PELÍCULAS!
¿¡QUÉ?
¡COÑO, KEKU! ¡SI VIENE A TU NOMBRE DE VERDAD! ESTE TÍO TE CONOCE BIEN.
para SUSANA
MALDITO HIJO DE LA GRAN PUTA... ¿DE QUÉ VA ESTE TÍO?
Te voy a comer el coño, zorra
¡QUÉ FUERTE!
OYE, RICHARD, ¿ESTO NO SERÁ UNA BROMA TUYA,...NO?
¡NOOOO!
¡QUÉ VA, TÍA! ¡NI DE COÑA!
¡PUES ACOMPÁÑAME! PRIMERO VAMOS A BUSCAR UN CERRAJERO QUE ME CAMBIE LA CERRADURA DE LA PUERTA, Y LUEGO HAREMOS UNA VISITA A LA COMISARÍA DE POLICÍA.
¿A LA POLICÍA?
2

¿QUÉ? ¿NO ESTÁN GUAIS ESTAS? A MÍ LAS DE LACITO SON LAS QUE MÁS ME MOLAN.
¿HAY NEGOCIETE? OS DEJO LAS BRAGUITAS A DOS LIBRAS LA UNIDAD; TRES, QUINIENTAS.
PERO CHARLY, ¿NOS VES CON PINTA DE LLEVAR BRAGAS...? ¡...PORQUE MARICONA LO SERÁ TU PUTA MADRE!
VÉNDESELAS A LA FRANCHUTE.
MAMÓN, LO DECÍA POR SI TE INTERESABAN PARA VENDER EL DOMINGO EN EL RASTRO. VAS CON TU VIEJO A VENDER CHATARRA, ¿NO?
ESTAS BRAGAS LAS SACAS A CIEN DUROS Y TE LAS QUITAN DE LAS MANOS.
AÚN ASÍ ME DA IGUAL, SABES. NO LAS QUIERO PARA NADA, EXCEPTUANDO LA PEQUEÑA JOYA DE LA CORONA.
SNIIIFF! ¡JODER, QUÉ OLOR! ¡LAS VOY A METER EN UN BOTE DE CRISTAL PARA QUE NO LO PIERDA!
¿ESTÁS INSINUANDO QUE ESTAS BRAGAS ESTÁN SIN LAVAR?
CLARO, MONGOL. YA VEO QUE NO SABES EL OLOR QUE TIENEN LOS FLUJOS VAGINALES. ESTO ES NÉCTAR.
JE, JE, JE... QUÉ JODIDO EL CHARLY.
EVE, CHATINA, ¿QUIERES QUEDARTE LAS BRAGUITAS? HAY ALGUNAS PRECIOSAS...
¿EUH?
EG... SÍ... SÍ, PEGO ...
ME PUEDES FIAG UNA PAPELINA... SI QUIEGUES TE DOY MIS BGGAGAS ...
CÓMO TE VA EL VICIO, ZORRA.
3

¡¿PERO TÚ HAS VISTO CÓMO ME HAN TRATADO ESOS HIJOS DE PUTA?! ¡NI QUE TUVIESE YO LA CULPA DE QUE ME DIERAN EL PALO!

"¿CONQUE VIVES SOLA? IGUAL UN EX-NOVIO TUYO TE QUISO GASTAR UNA BROMA". ¿OÍSTE ESO?

POLICÍA

BAJA UN POQUITÍN EL VOLUMEN, KERO.

¡CAGÜENDIOS! ¡Y ESTOY SEGURA QUE EL MUY CABRÓN DEL COMISARIO ES EL TÍPICO CABEZA DE FAMILIA, PERO EL MUY CERDO NO ME QUITABA LA VISTA DE LA ENTREPIERNA!

¡LE DABA UN PATADÓN EN LOS GÜEVOS...!

¡VALE, TÍA! TRANQUI, TE INVITO A UN CAFÉ!

¡VAYA! ¿ESE CHULETA QUE VIENE POR AHÍ CON MAGUILA GORILA NO ES TU HERMANO?

LO DICHO: HAY DÍAS QUE MÁS VALE NO LEVANTARSE.

¡CUÁNTO TIEMPO! MIRA QUE ES CASUALIDAD. ¿DE DÓNDE VIENES, HERMANITA?

PUES VENGO DE PONER UNA DENUNCIA. ME HAN ROBADO EN CASA ESTA MAÑANA.

¿UN ROBO? BUENO, NO TENDRÍAS MUCHO DE VALOR.

NO PONGAS ESA CARA, MUJER, QUE TE COMPRENDO PERFECTAMENTE. TAL COMO SE ESTÁ PONIENDO EL BARRIO DE CHONQUIS Y GITANOS PUEDE PASAR DE TODO.

MIRA, PRECISAMENTE VAMOS A LA COMISARÍA, QUE TENEMOS UN POLI COLEGA QUE NOS ENSEÑA "AUTODEFENSA".

¡VÁMONOS RICHARD, QUE SE ME ESTÁ HINCHANDO LA CABEZA DE OÍR GILIPOLLECES!

PAF

¡EY, ESPERA! LA SEMANA QUE VIENE ES EL COMPLE DE MAMÁ, ¿NO VAS A VENIR A CASA?

ESCÚCHAME BIEN, ONOFRE: NO TE VUELVAS A DIRIGIR A MÍ EN TU PUTA VIDA, ¿ME OÍSTE? ¡EN-TU-PUTA-VIDA!

¡GLUPS!

4

PELUKERÍA
RUTA 666
TATOO
BODY PIERCIN
¡HOLA! ¿QUÉ TAL? ¿QUÉ VA A SER, UN PIERCING? ¿EN EL OMBLIGO?
NO. PASABA POR LA CALLE Y, BUENO, PENSÉ EN ARREGLARME UN POCO LAS PUNTAS.
¡AH! ESO TIENE QUE SER MI COMPAÑERA. DEJA EL BOLSO EN EL SOFÁ Y SIÉNTATE EN EL SILLÓN QUE QUIERAS. CEBRA O LEOPARDO.
¡PAOLA!
BAJA, QUE TIENES UNA CLIENTE.
¡HOLA! PERDONA, ME PILLASTE EN EL BAÑO.
TRANQUI.
¡HOSTIA! ¡CRIS!
¡PAOLA! ¡CUÁNTO TIEMPO! ¡VAYA CASUALIDAD! ¿CÓMO TE VA TODO?
PUES AQUÍ ME TIENES, CURRANDO. ¿A QUÉ TE DEDICAS?
PUES, SI TE CONTARA ...
¡JUM!
HOLA
NO NOS VEMOS DESDE EL INSTITUTO.
Y TÚ SIGUES IGUAL DE GUAPA, CABRONA.
PERO SIÉNTATE, SIÉNTATE, QUE HABLAMOS MIENTRAS TE CORTO EL PELO.
ES QUE LA DE GAFAS ES MI JEFA, ¿SABES?
¡AH!
5

CHAK CHAK CHAK CHAK CHAK

...Y POR FIN ACABÉ TRABAJANDO EN ESTE ANTRO. YA VES QUÉ PLAN. OYE, ESTO YA ESTÁ.

¡EEEY! ¡ESTOY IRRECONOCIBLE! ¡QUÉ RARO SE ME HACE EL FLEQUILLO!

¿CUÁNTO TE DEBO?

NADA. APROVECHA QUE LA BRUJA SE HA DORMIDO LEYENDO LOS COTILLEOS.

TOMA, NO TE OLVIDES EL BOLSO.

ZZZZZ

GRACIAS, PAULA. ME HA GUSTADO MUCHO VOLVER A VERTE. TIENES MI TELÉFONO Y YO EL TUYO, ASÍ QUE A VER SI NOS LLAMAMOS.

SÍ, Y RECORDAMOS VIEJOS TIEMPOS.

LA VERDAD, NO SE HASTA QUÉ PUNTO ME HA GUSTADO VER A PAULA.

EL BAÚL DE LOS RECUERDOS SE HA ABIERTO.

¡CRISTINA! ¡CRISTINA! ¡ESPERA! ¡TE HAS DEJADO ALGO EN LA PELUQUERÍA!

¿ESTO ES TUYO, NO?

PRESERVATIVO 12 LUBRICADOS

EUH... SÍ.

SE ME HA DEBIDO CAER DEL BOLSO Y...

...ASÍ QUE AHORA TE LO HACES CON TÍOS, VAYA. ...SÍ QUE PASA EL TIEMPO.

FASHION

...BUENO... VERÁS... DESDE EL INSTITUTO YO NO...

EY, VALE. TE ENTIENDO. A MÍ ME PASÓ LO MISMO.

TE LLAMO ESTA SEMANA QUE VIENE Y QUEDAMOS EN TU CASA O EN LA MÍA, ¿DE ACUERDO? ¡NOS VEMOS!

VA-VALE.

¡JODER, JODER, CHATINA! ¡CON LA BRASA QUE LE DISTE A KEKU PORQUE LE GUSTABA EL MARICÓN DE MANOLO Y AHORA TE ENCUENTRAS CON TU VIEJA AMIGA TORTILLERA!

SIGH

FIN

# Infierno

## Blanco Nuclear

...el gobierno ha considerado oportuno aumentar las medidas represoras en los casos de tráfico y consumo de sustancias y productos ilegales. También entra en vigor la esperada y controvertida ley contra la ocupación de viviendas, que ha sido modificada para incluir también a edificaciones en estado de ruina.

Según el portavoz del gobierno se pretende evitar, de esta manera, la proliferación de grupos marginales en el extraradio de la ciudad.

Estos grupos no productivos, e insolidarios por tanto, son el principal foco de difusión de sustancias tóxicas, enfermedades y propaganda subversiva...

YA ERA HORA QUE SE HICIERA ALGO CON ESA GENTE. CON LAS OLIMPIADAS A PUNTO DE COMENZAR NO QUIERO NI PENSAR QUE IMAGEN HUBIERAMOS DADO AL MUNDO.

Cable News

LO QUE IMPORTA ES QUE LOS CHICOS YA NO IRÁN CON MIEDO POR LAS CALLES... Y NOSOTROS YA NO SUFRIREMOS POR LO TARDE QUE LLEGUEN A CASA.

¿NO COMES, HIJO? ESTÁ BUENÍSIMO...

YO... YA ME VOY.

HE QUEDADO CON LOS AMIGOS...

DE ESO NADA, CARIÑO. SI NO TOMAS EL POSTRE NO SALES DE ESTA CASA.

HAZ CASO A TU MADRE, HIJO.

VEENGA, HASTA LUEGO...

CYBER WORLD

LLEGAS TARDE...

LO SIENTO... ESTABA...

NO LO VUELVAS A HACER. PARA TÍ ES FÁCIL, PERO NOSOTROS NO PODEMOS ANDAR REVOLOTEANDO POR TUS CALLES. LA PASMA NOS HUELE COMO SI FUÉSEMOS UN PUTO PEDO.

¿HAN TRAIDO LA...?

NO DIGAS GILIPOLLECES. CLARO QUE LO HEMOS TRAÍDO.

ES DE CALIDAD ¿NO?... ES PARA MONTAR UNA FIESTA... CON LOS AMIGOS... QUERRÍA IMPRESIONARLOS.

ES LA PRIMERA VEZ, ¿VERDAD?
ESQUE SE OYEN COSAS POR AHÍ... ¿PODRÍA QUEDAR TARADO O ALGO ASÍ?
¿VES A ESTE? LLEVA TOMANDOLO TODA LA VIDA
APUESTO A QUE NUNCA HAS VISTO NADIE TAN VIEJO. DEBE TENER UNOS 80...
¿TIENES UN SIGARRITO, HIJO?
¿QUÉ QUIERE?
NO SÉ... SABE COSAS QUE TÚ Y YO DESCONOCEMOS...
LA SEMANA QUE VIENE TENDRÉ GÉNERO NUEVO...
¡POLICÍA! ¡NO SE MUEVAN!
POW
¡¡ALTO!!
DEA
¡ARRIBA, MÍSTER!
POW POW POW
¿UN SIGARRITO, HIJO?
AHORA NO, ABUELO...
POW POW
DEA

POW
POW
POW
¡ADENTRO!
¿PUEDO CODUCIR?
¡NO ME TOQUE LOS COJONES, ABUELO!
CRASH!
EEEEEEEE
SCREEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
RESTRICTED AREA
DANGER ZONE
BBROOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
...TE HE DICHO MIL VECES QUE DES UN RODEO.
NO NOS HA SEGUIDO NADIE. NO LES HE DADO TIEMPO DE MOVILIZAR UNA PATRULLA AÉREA.
ADEMAS, HE COMPLETADO LA OPERACIÓN. UN BUEN PELLIZCO.

LO QUE DEBERÍA PREOCUPARTE ES EL PUTO VIEJO... ¡NO PARA DE METERLE MANO A LA MANDANGA!
GRACIAS A ÉL NOS ASEGURAMOS LA VENTA.
¡MIERDA! ¡SE ACERCA UNA PATRULLA! ¡TE HAN SEGUIDO!
¡DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS! ¡DESALOJO DENTRO DE CINCO MINUTOS!
¡REPITO: DESALOJO DENTRO DE CINCO MINUTOS!
¡DESALOJOOOOOOO!
¿COGISTE LO INDISPENSABLE?
¡SI TE HAS DEJADO ALGO TE MATO! ¡NOS HA COSTADO UN DINERAL!
¡DEJA DE GRITAR, ESTO NO ES CULPA MÍA! ¡LOS DE OBRAS PÚBLICAS NO PERSIGUEN TRAFICANTES!

BEEP
BEEP
BEEP
60 SEGUNDOS PARA EL DESALOJO.
LA OPERACIÓN SE HA REALIZADO SEGÚN LA LEY.
¿TODO EN ORDEN, SR. NOTARIO?
TODO EN ORDEN.
PUES LARGUÉMONOS.
EL QUE NO SE HA ESCONDIDO TIEMPO HA TENIDO...
¡CORRE!
¡CORRE!
¡CORRE!
¡MAMI, MAMI! ¡TE PIERDES UN DESALOJO!
¡CARIÑO, TRAE LA CÁMARA!
OOHHH...

JUMMMMMMM!
PARA, PARA... QUIERO VER CÓMO ESTÁ LA CARGA...
CREO QUE...
NO, NO...
¡MIEEERDA!
¡TODOS ROTOS!
¡LOS TOMATES TAMBIÉN SE HAN CHAFADO!
ALGUNOS ESTÁN BIEN... RAM...
¡YA ESTOY HARTA! ¡A DIOS PONGO POR TESTIGO QUE NO VOLVERÉ A TRAFICAR CON MERCANCÍA FRÁGIL!
HE OÍDO QUE ESTÁ CIRCULANDO UNA BEBIDA QUE LLAMAN CERVEZA... ¡ENVASADA EN LATA!
¡AH, BIRRA!... ¡YO CONOZCO! ¡BUENA, BUENA!

¿YA ESTÁ?, VAYA ROLLO... ¡CÓMO VAN A PROHIBIR LA COMIDA! ¿QUÉ COMERÍAN, PASTILLAS TODA LA VIDA?

¿POR QUÉ NO?, LOS ASTRONAUTAS LO HACEN...

The End

NO ESTARÍA MAL... NO TENDRÍAMOS QUE TOMAR LA LECHE DEL DESAYUNO, LA MERIENDA...

¡ESO! ¡SÓLO TOMARÍAMOS COCA-COLA!

Interrumpimos la programación para comunicarles que ha sido detectada una partida de productos lácteos procedente del área en cuarentena donde tuvo lugar la fuga radiactiva del pasado mes.
La empresa Olympic Milk, propiedad de la ministra de Medio Ambiente, ha infringido la normativa de las autoridades sanitarias y ha introducido en el mercado leche en mal estado, a precios competitivos, procedente de la zona afectada...

OLYMPIC MILK

¡MAMÁA!

¡AQUÍ DICEN ALGO DE LA LECHEEE!

¡ESTO MOLA!

MAMÁ... YA NO PODREMOS TOMAR LE...

Se advierte a la población que el contenido tóxico es extremadamente elevado, por lo que toda aquella persona que haya ingerido o disponga de cualquier producto de la marca se ponga en contacto inmediatamente con las autoridades sanitarias...

OLYMPIC MILK

End

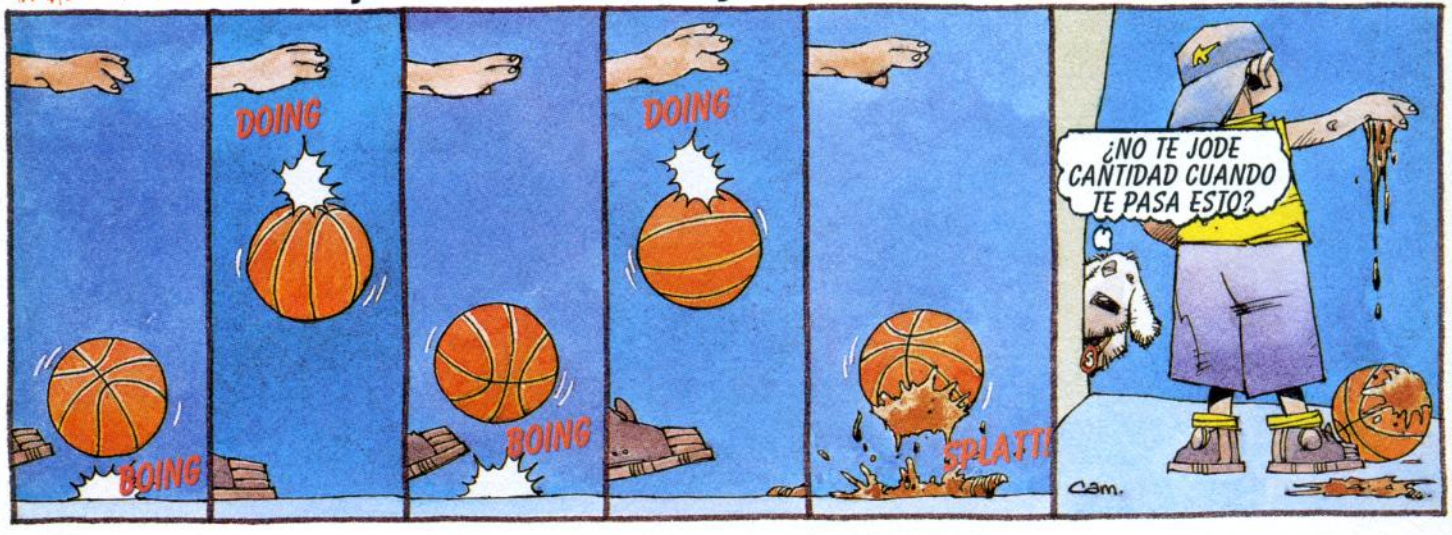
# BISLEY, GRANT y WAGNER

# PERRO MIERDA

PERRO MIERDA

## Dibujo de Cam Kennedy

## Dedos pegajosos




© Grant, Wagner & Bisley 1997

PERRO MIERDA

## Dibujo de Brian Bolland

## ¡Chupate esa!

© Grant, Wagner & Bisley 1997



## Coloreado por Bisley

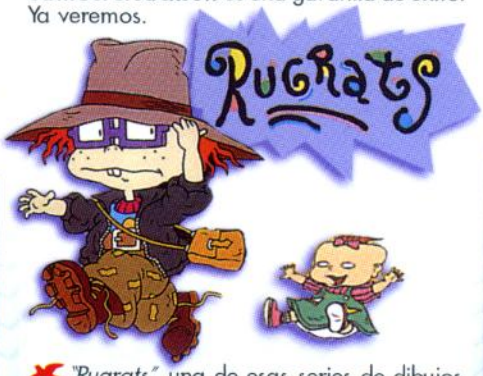
# PLANETA ENFERMO

POR **MANUEL VALENCIA**

Sin más preámbulos, empezamos a saco con una exclusiva mundial que ni los del Tómbola. Nuestro entrañable viborón **Bill Plympton**, ese animador loco que recomendábamos encarecidamente en nuestro pasado número 226, nos ha mandado un boceto de lo que será uno de los protagonistas de su próximo largo, titulado *"Earl's aliens"*, y que trata sobre una carnívora -y divertida, cómo no- invasión extraterrestre. ¿La versión canalla y en dibujos animados de *"Independence day"*?

Bueno, bueno, seremos generosos con nuestros lectores más viciosos y os confesaremos que la chica de *"Very bad things"* por la que tanto nos habéis preguntado estos días, esa que hace de prostituta en la despedida de soltero, es una estrella porno norteamericana de nuevo cuño. Se llama **Kobe Tai**, ya es considerada como una de las mejores felatrices y es compañera sentimental del también actor X **Mark Davis**. La chica no lo hace del todo mal en la peli, aunque mejor disfrutarla en estas fotos cañeras que os regalamos desinteresadamente, ya que en ellas se aprecian con todo lujo de detalles los exóticos encantos que tan sólo se intuían en la gamberrada dirigida por **Peter Berg**.

Que todo el mundo esté preparado para la que se nos viene encima con la nueva trilogía galáctica de **George Lucas**. El estreno previsto para el primer episodio, *"Star Wars. La amenaza fantasma"*, es el 21 de mayo en Estados Unidos y Canadá, aunque ya han empezado a exprimir el bolsillo de los fans cobrando hasta el pase de los trailers. La verdad es que la cosa, en el fondo, parece que no tiene mala pinta del todo, y eso de contar con **Ewan McGregor, Natalie Portman** y **Samuel L. Jackson** es una garantía de éxito. Ya veremos.

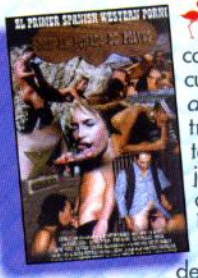



*"Rugrats"*, una de esas series de dibujos animados de nuevo cuño, ácida e inteligente, ya tiene listo su trasvase a pantalla grande. El largo se titula *"Rugrats, aventura entre pañales"*, y nos trae a los mocosos parlanchines haciendo de las suyas en un mundo donde los mayores pintan bien poco. Eso sí, habrá que tener cuidado con no morir sepultados bajo las toneladas de merchandising que ya anuncian los de la productora. Por cierto, otra de nuestras series animadas de cabecera, *"Southpark"*, también se convertirá en una película de cuerpo entero, aunque estará protagonizada por actores de carne y hueso. ¡A ver cómo sale el experimento!

El travieso crítico cinematográfico **Jesús Palacios** sigue intoxicando la salud mental de la juventud políticamente incorrecta de este país con sus libros de combate (acordaos de *Goremanía* y *Satán en Hollywood*). Su último y brillante trabajo es *Psychokillers* (Ed. Temas de Hoy), un concienzudo repaso al fenómeno de los matarifes que no se queda sólo en narrar las sangrientas tropelías de los **Henry Lee Lucas, Ted Bundy, Jack el Destripador, John Wayne Gacy, Manson** y compañía, sino que analiza sabiamente las razones del porqué tan siniestros personajes son encumbrados a lo alto del universo pop. Apasionado, espeluznante a ratos, con un capítulo tributado a la España Negra (de **El Jarabo** a **Antonio Anglés**) y un montón de didácticos apéndices (canciones, películas, libros), es la lectura recomendable del mes para los víboras a los que, como tú, se les cruzan los cables con demasiada frecuencia y en más de una ocasión han estado a punto de saltar a la calle a cargarse al primer desconocido que le echase el aliento encima.

Cañero el número especial *Cultura gay y lésbica* que la veterana y provocadora *Cartelera Turia* publicó el pasado mes de diciembre. Capitaneado por el incombustible y mordaz crítico porno **Casto Escópico**, este Extra Rosa contenía divertidos y punzantes artículos sobre rock, cómics, hard gay, deportes y un polémico "outing" que escoció a más de uno y de una. ¿Para cuándo un **Víbora** especial sólo para entendidos?

Un juguete de esos absurdos que tanto nos gustan. Es el **Extraterrestrial**, un alienígena de plástico de unos 8 centímetros que, tras meterlo en agua durante un par de días, crece y crece hasta alcanzar unas proporciones gigantescas, tanto que llega a ser un verdadero estorbo si lo tenías en un cubo o en la bañera. Delirante y de lo más pop. ¡A rebuscar en las tiendas de todo a 100!

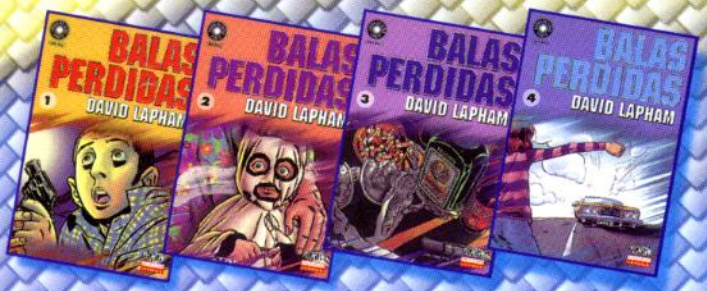


Por último, un pornete cachondo para alegrar el cuerpo: *"Por un puñado de polvos"* (Canal X). Se trata del spaghetti-western en clave golfa que jamás se hubieran podido imaginar **Sergio Leone** ni **Clint Eastwood** en la época de *"El bueno, el feo y el malo"* y demás clásicos. Este también se ha rodado en Almería, pero en vez de liarse a tiros, los cuatreros prefieren desenfundar sus pollas y ponerse a retozar con las descocadas indias y con las rumbosas cabareteras. Con la efervescente **Sophie Evans**, el superdotado **Nacho Vidal** y la playmate mexicana **Claudia**. Un divertimento pícaro de veras, echadle una ojeada.

# DAVID LAPHAM

FUERA DE SERIE COMIX

*"Creo que he visto cómo mataban a alguien, pero era de verdad"*




# BALAS PERDIDAS

**YA A LA VENTA EL Nº4**

BRUT COMIX

# VICENTE MONTALBÁ

# JAW versus EL ALIEN

**PELIGRO: BESTIAS CACHONDAS**